



La couleur comme absolu

Collioure^{INFO}

Magazine d'information de la ville de Collioure

#21

AVRIL - MAI - JUIN 2019

www.collioure.fr

DOSSIER

LE BUDGET 2019

ENVIRONNEMENT

LE PLAN PLATANES

LE SPORT AU NATUREL

JE SWIMRUN ÉCO-RESPONSABLE

NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE

EditO



Mes Chers Concitoyens,

Le premier trimestre de chaque exercice municipal se concentre autour des questions financières, sur ce qui a été fait à travers le «compte administratif» et sur ce qui se fera par le budget primitif. Ce regard sur le passé et sur les perspectives nous permet aussi de mesurer le chemin parcouru ensemble depuis 5 ans. Nous avons subi dès 2014 la poursuite et l'amplification d'une politique de restriction des dotations de l'Etat, destinée à faire collaborer les collectivités territoriales au redressement des comptes publics. Ce « régime sec » s'est étalé jusqu'en 2018 avec un effort considérable des communes, contraintes de faire

plus avec moins de moyens.

Ce contexte, associé aux prédictions pessimistes sur nos capacités à gérer, sur notre prodigalité à l'égard de projets à la finalité réputée incertaine comme l'Office du Tourisme, auraient nous dû nous précipiter vers l'abîme financier. Il n'en a rien été mais les difficultés sont réelles et les arbitrages difficiles. Nous arriverons au terme du mandat que vous nous avez confié, en ayant respecté nos engagements: transparence sur la comptabilité par la présentation ouverte d'un Rapport d'Orientation Budgétaire, réduction de notre endettement, optimisation des recettes du Domaine Public, structuration de l'Investissement sur l'Ecole, sur la sécurité, sur le numérique, sur la voirie rurale et urbaine, sur la propreté, sur le tourisme, sur la Culture, sur la préservation environnementale et le développement durable, sur les installations balnéaires, sur l'église et le clocher, sur Notre Dame de Consolation, sur la barque Ufana...

Loin de nous disperser, nous avons recentré l'action municipale sur les responsabilités de la commune en matière d'équité et de cohésion territoriale. Nous avons été aidés il faut bien l'avouer, par les prescriptions qui ont suivi le contrôle de la Chambre Régionale des Comptes...

Collioure a donc changé ces dernières années. Nous avons su anticiper, nous adapter et accompagner les évolutions.

Les taux d'imposition n'ont pas augmenté. La vitalité associative, culturelle, patrimoniale et sportive n'a jamais été aussi déterminante. La Culture est bien au centre de notre identification touristique.

Alors mes chers concitoyens, nous ne nous arrêterons pas en si bon chemin. Beaucoup de projets construits sur le plan technique et financier ces dernières années, arrivent à une phase de concrétisation: pôle santé, cinéma de l'Arsenal, aménagement du Puig d'Ambeille, porte du Faubourg, développement du quartier de la gare, chemin de Consolation, développement muséographique... Avec une équipe dans laquelle nous associerons le talent et une réelle volonté, nous viendrons devant les électeurs au mois de mars prochain, pour faire évaluer le travail accompli et pour vous proposer de poursuivre ensemble le développement durable et supportable de notre ville.

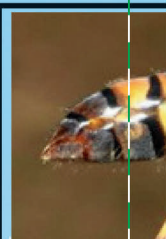
J'ai aujourd'hui le sentiment que la manière de faire de la politique, souhaitée par les électeurs, a aussi beaucoup changé...

**La démocratie reste plus que jamais l'art de convaincre et non le moyen de faire carrière.
Il n'est d'ambition recevable et utile que celle que l'on nourrit tous les jours au service de tous,
dans l'Honnêteté, le respect des règles et des lois, dans la transparence, dans le don de soi,
dans la défense de l'intérêt commun et du bien public.**

« L'un des problèmes de notre société, c'est que les gens ne veulent pas être utiles mais importants. »
Winston Churchill.

Soyez ainsi assurés de notre entier dévouement et de notre totale détermination.

Jacques Manya
Maire de Collioure

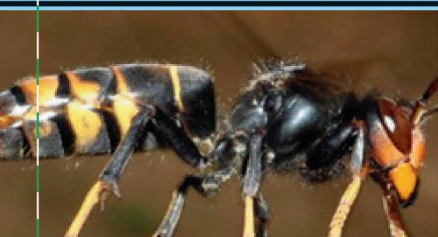


DOSSIER
P



P
P

Sommaire



BREVES
P 4 - 5



CARTE DES TRAVAUX
P 6 - 7



DOSSIER : LE BUDGET 2019
P 14 - 17



PATRIMOINE
P 24 - 25



CULTURE & ANIMATIONS
P 20 - 23



Magazine d'information trimestriel édité par la Ville de Collioure

Responsable de la publication : Jacques Many, maire de Collioure

Responsable rédaction & Mise en page : Jacques Garsau (service communication)

Rédaction : Jacques Garsau - Claire Montilla

Prises de vue et photos : Jacques Garsau

Impression : Imprimerie du Mas

Coût d'impression : 3500 exemplaires - 28 p : 1 845€ HT

La reproduction, même partielle des textes, dessins et photographies est strictement interdite.

www.collioure.fr - Facebook : [villedocollioure](https://www.facebook.com/villedocollioure) - Twitter : [@villecollioure](https://twitter.com/villecollioure)

8
9 JEUNESSE
COUP2CRAIE

10 ENVIRONNEMENT
PLAN PLATANES

11 SOCIAL
FÊTE DES GRANDS MÈRES

12 OFFICE DE
TOURISME
OBSERVATOIRE TOURISTIQUE

13 COLLIOURE 21
PLA DE LAS FOURQUES

18 SPORT
SWIMRUN

19 DU CÔTÉ DES
ASSOCIATIONS

26 PORTRAIT
FRANCIS POUS

27 CC-ACVI
TRIBUNE LIBRE

28 L'AGENDA

Disponible sur
Google play

Disponible sur
App Store

BRÈVES • QUOI DE NEUF ?

L'ARMADA CATALANE

Une véritable aventure humaine... Une dizaine de barques catalanes s'engage sur la Méditerranée pour raler Collioure à Saint Tropez à l'occasion du rassemblement des Voiles Latines ayant lieu du 23 au 26 mai prochain.

Du 1 au 22 mai, au départ de la ville de Collioure associée avec Cerbère, Banyuls et Port Vendres, sept villes étapes accueilleront l'Armada : Le Barcares, Gruissan, Palavas, Port Camargue, Marseille, Sanary pour une arrivée à Saint Tropez.

Ce sont entre 7 et 11 heures de navigation journalière... pour plus de 238 miles à parcourir ...

Depuis plusieurs mois, les équipages se réunissent, sous la houlette des «Ports de Caractère».

Même si tous les détails sont scrupuleusement étudiés, seuls le vent et la mer seront les maîtres de cette belle aventure..



AVEC WHOOSH, ON STATIONNE DYNAMIQUE

Utilisé dans plus d'une centaine de villes françaises, c'est une première dans le département. Depuis quelques semaines et avant la saison, la ville de Collioure propose un nouveau service pour les visiteurs et utilisateurs des parkings : **Whoosh** !

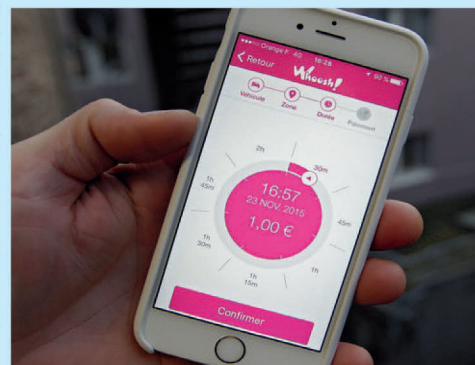
Whoosh est le nouveau service de stationnement par mobile permettant aux visiteurs d'obtenir très simplement leur ticket de stationnement à distance, depuis leur smartphone.

Cette application prévient sur le mobile de l'expiration proche du ticket, permet le rallongement du temps de stationnement mais aussi le paiement en ligne, sans se déplacer à l'horodateur !

Plus simple, plus rapide !

Afin de faciliter l'accès à ce service l'application Whoosh est téléchargeable grâce au QR code apposé sur toutes les bornes des parkings. La ville a mis à disposition des commerçants des autocollants pour leurs vitrines.

Plus d'information : www.collioure.fr



PERMANENCE DE L'ARCHITECTE DES BATIMENTS DE FRANCE



Depuis le mois de mars, tous les 2^{èmes} mercredis du mois, une permanence de l'Architecte des Bâtiments de France (ABF) se tient à la mairie de Collioure de 15h à 17h.

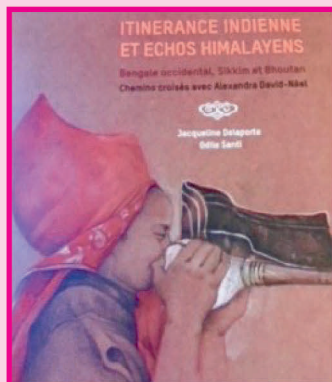
Cette permanence est proposée par le service urbanisme de la commune et l'Unité Départementale de l'Architecture et du Patrimoine des Pyrénées-Orientales (UDAP) pour informer, conseiller et guider les porteurs de projets situés en site patrimonial remarquable.

Nous vous invitons à prendre contact avec le service urbanisme de la mairie à l'adresse suivante : service.urbanisme@collioure.net ou par téléphone au 04 68 82 05 66 en précisant la nature et le lieu du projet.

BRÈVES • LES ÉCHOS



UNE VRAIE RENCONTRE AVEC L'INDE !



La ville de Collioure et quelques familles bénévoles avaient accueilli en mai 2016 à travers l'association Perspectives Asiennes, 7 personnes Indiennes au titre d'un échange culturel entre nos deux pays.

Du 18 au 25 mai, 7 nouveaux voyageurs Indiens, 6 jeunes femmes et 1 homme, originaires de 3 Etats d'Inde du Nord, séjourneront dans notre ville hébergés par des familles colliourencques pour découvrir nos coutumes et nos traditions.

Leur venue s'intègre à la manifestation de l'année "Rencontre avec l'Inde" qui a été inaugurée le week-end du 9 et 10 mars.



PRINTEMPS DU CINÉ-CLUB



Chaque année lors du week-end du 1^{er} mai, le ciné-club fête son printemps autour du cinéma et des arts (Art & Toiles).

Comme pour l'édition précédente, la programmation est axée sur la musique. Un voyage musical du classique à la chanson ou du jazz au rock. Avec un focus sur des artistes féminines de plusieurs époques et aux univers bien différents.

Samedi 27 avril

Dimanche 28 avril

Lundi 29 avril

Mardi 30 avril

Mercredi 1^{er} mai

20h30 : Nina de Cynthia Mort (2016, inédit) (Nina Simone)

20h30 : Florence Foster Jenkins de Stephen Frears (2016)

17h00 : Chants de femmes de Richard Olivier (1993) un document musical avec Catherine Ribeiro, Jo Lemaire,...)

20h30 : Barbara de Mathieu Amalric (2017)

17h00 : Le professeur de violon de Sergio Machado (2015)

20h30 : Quartet de Dustin Hoffman (2013)

20h30 : Tina de Brian Gibson (1993) (Tina Turner)



LA LUTTE CONTRE LE FRELON ASIATIQUE



Débarqué en France par bateau en 2004 avec des bambous importés de Chine, le frelon asiatique est un prédateur redoutable. Il s'attaque à vous avec virulence si vous vous approchez trop près de son nid. Le bon réflexe est d'appeler les pompiers s'il vous pique. Plusieurs piqûres peuvent provoquer un choc anaphylactique et mettre votre vie en danger. Il tue les insectes et aussi les abeilles, une de ses ressources principales en protéines.

Savoir le reconnaître : il est plus gros et sa livrée est plus foncée que celle du frelon européen.

Comment l'éradiquer ? Une équipe de chercheurs du campus de Tours travaille sur un piège sélectif qui emploie des phéromones spécifiques – en guise d'appât - qui empêcherait la reproduction.

En attendant la commercialisation de ce projet, voici comment réaliser un piège. C'est la période idéale pour piéger les femelles fécondées cherchant de la nourriture au moment de fonder leur nid. Faire avec un cutter 3 entailles pour une petite fenêtre de 2 cm, sous le goulot d'une bouteille en plastique. Verser au tiers ce cocktail fatal : 1/3 bière brune, 1/3 vin blanc, 1/3 sirop de fraise. La présence du vin blanc rebute les abeilles qui ne seront pas prises au piège.

Retrouvez votre magazine sur www.collioure.fr



TRAVAUX MUR DU BON PORT





NETTOYAGE DOUY-MICHELET

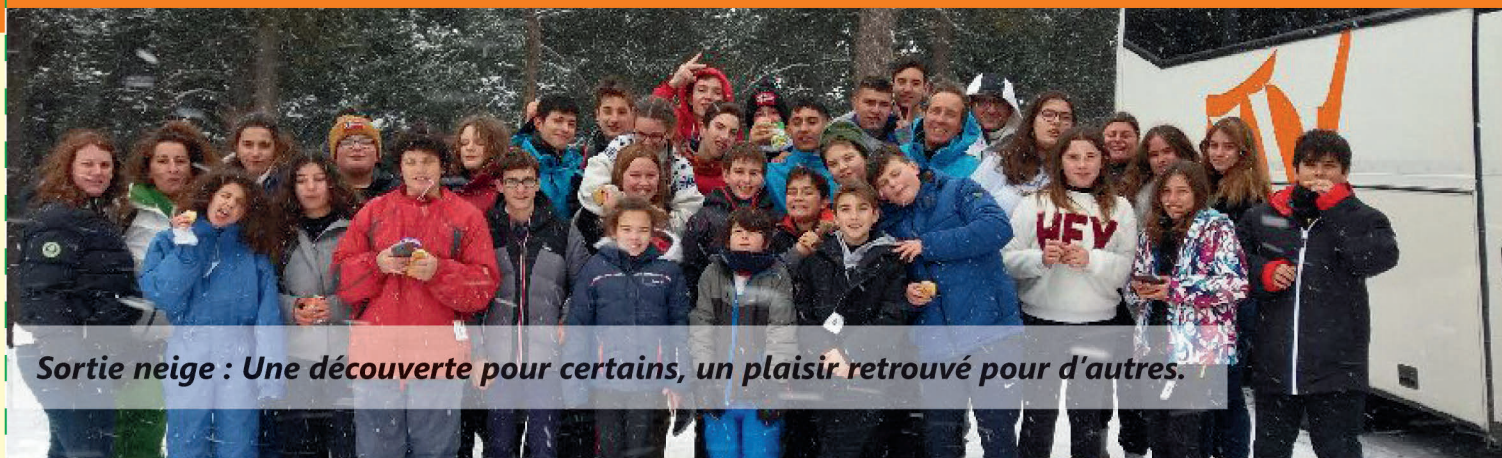


ÉTANCHEITÉ ÉCOLE



GOUDRONNAGE MONTÉE DU GLACIS

JEUNESSE



Sortie neige : Une découverte pour certains, un plaisir retrouvé pour d'autres.

Samedi 2 février, le Cambre d'Aze attendait les jeunes Colliourencs pour une sortie ski offerte par la Ville. Sous la houlette de Marie France Coupé, adjointe déléguée à la jeunesse et aux sports, une trentaine de jeunes de 11 à 17 ans ont, pour certains découvert les plaisirs de la neige et du ski, pour les autres les joies de la glisse.

Position chasse-neige, direction filet de sécurité... la maîtrise du ski est arrivée au fur et à mesure de la journée grâce à deux moniteurs de l'école de ski. Les plus avertis ont suivi Jacques Manyà, maire de Collioure, qui a revêtu ce jour là sa tenue de moniteur pour apprécier les vrais plaisirs de la montagne enneigée.

Dans le bus, les ados étaient agités à la découverte des montagnes et des chutes de neige blanchissant le paysage. Le retour, lui, fût plutôt calme enveloppé dans de jolis songes blancs...

Ils se sont fait la promesse de revenir l'année prochaine pour profiter encore des joies et des plaisirs partagés... et refaire un clin d'œil à cette montagne qui nous gagne !



(Parenthèse)

Ados

Une écoute pour les 15-25 ans

Parents

Soutien à la relation Parents / Ados

Penser la parentalité, c'est accompagner les parents dans le contexte de transformation des liens familiaux.

Harcèlement, racket, agression sexuelle, la solution c'est d'en parler !

SOS Violence Ecoute : 0 808 807 700 (appel anonyme et gratuit depuis portable et fixe) - www.jeunesviolencesecoute.fr

Sexualité, contraception, mal être... des réponses à vos questions :

FIL santé jeunes : 3224 (gratuit) ou depuis un portable 01.44.93.30.74 - www.filsantejeunes.com

Le mal être de certains adolescents peut les conduire à la consommation de drogues, notamment de cannabis. Si beaucoup de jeunes en restent à une expérience unique ou à une consommation occasionnelle, d'autres s'engagent dans une consommation régulière, voire quotidienne.

Les parents restent trop souvent seuls et éprouvent une grande culpabilité. L'association Parenthèse propose aux parents de jeunes de 15 à 25 ans, des consultations individuelles ou familiales.

Contact : 04.68.35.01.09



Avec son projet « Collioure », Margot Laguens remporte le 3^{ème} prix des jeunes créateurs.

À 20 ans, Margot Laguens trace sa route, déterminée et passionnée. Enracinée à Collioure, ce sont trois générations qui vivent et s'investissent dans la vie associative et culturelle du village.

En remportant le 3^{ème} prix des jeunes créateurs de la ville de Paris, la jeune Margot a fait parler de son talent. Ce prix lui a été décerné grâce à son projet de tissu sur le thème qu'elle avait choisi : «Collioure». Etudiante en deuxième année des arts décoratifs à l'école Bleue de Paris, elle poursuit sa formation pour devenir architecte d'intérieur dans l'événementiel.



Textes classe CP/CE1



Mardi 19 mars, on a visité le Belem avec un guide.

On a vu des cordes et des voiles. La barre sert à diriger le bateau. C'est le commandant de bord qui donne les instructions. L'ancre sert à bloquer le bateau. On a vu des bannettes : ce sont des petits lits pour les matelots. Il y a aussi une salle à manger et une salle de bains avec des douches.

Le guide nous a montré des graines de cacao que transportait le Belem pour faire du chocolat.

Le Belem a une « bonne étoile » car il a failli couler plusieurs fois à cause de tempêtes, d'une éruption ou du feu.

Vendredi 15 mars, c'était le carnaval à Collioure sur le thème des émotions.

Nous, c'était la colère. On a fait une couronne avec une photo de nous en colère et des éclairs et on a peint deux visages en colère sur la tunique. On a appris une danse à l'école tous ensemble et on a dansé sur la place avec Brigitte. Ensuite, on s'est jeté des confettis au faubourg. Il y avait un groupe qui faisait de la musique. C'était super !



En novembre, on a planté des fleurs.

C'était dur. On a fait des trous dans la terre et on a mis des bulbes. Ensuite, on a rebouché. Des parents nous ont aidés. Maintenant, il y a plein de fleurs : des tulipes, des narcisses, des jacinthes. C'est très joli.

ENVIRONNEMENT

PLATANES - UN PLAN D'ACTION POUR LE PATRIMOINE ARBORÉ



Les arbres, et en particulier les platanes, constituent un élément précieux du patrimoine naturel de Collioure et ce, quel que soit leur emplacement : parcs, bords de route et de mer, espaces collectifs, écoles...

Suite à la rupture d'une charpentièrre survenue sur l'arbre implanté à proximité de la place du Maréchal Leclerc le vendredi 6 juillet dans l'après-midi, l'Office National des Forêts (ONF) s'est rendu sur place à 3 reprises afin de mettre en place un plan d'action visant à obtenir des informations quant à la cause de la rupture de la charpentièrre de cet arbre, mais également afin de repérer d'autres arbres éventuellement porteurs de défauts nécessitant une intervention d'urgence.

Le 11 juillet, l'ONF en compagnie de Daniel Coupé (adjoint en charge des travaux et des services techniques) a pu observer la partie ligneuse qui s'était rompue et qui avait été conservée pour étude. D'importantes zones de décompositions sous forme de «pourriture blanche» ont été observées.

Durant l'hiver une prestation complète d'expertise a été menée (tractions, tests de résistance...) et a permis de mettre en place un plan d'action et un calendrier prévisionnel. Ainsi il a été établi dans un premier temps d'effectuer un nettoyage et une taille des rejets et gourmands sur les arbres (travaux effectués fin 2018). Dans le premier semestre 2019, l'ONF rédigera un guide de gestion ainsi qu'une charte de l'arbre prenant en compte les projets urbains à court et moyen terme.

Cependant il est à préciser que quelques platanes devront être rapidement abattus pour la sécurité de tous, notamment l'arbre situé derrière le monument aux morts à droite (arbre n°3). En effet il a été constaté une pourriture active des racines, présentant une dangerosité effective. Ces travaux seront effectués durant le premier semestre 2019.

Il est à préciser que ces arbres ont tous fait l'objet par le passé (plus de 10 ans) de tailles drastiques (étêtages et ablations de charpentières de fort diamètre). De ces tailles ont résulté des altérations puis des pourritures générant des cavités très importantes. Il y a plus de dix ans, les gestionnaires de ces arbres ont alors coulé du béton dans ces cavités.

Ce béton a parfois été englobé dans le bois de réaction, certains arbres ont mieux intégré que d'autres ces «corps étrangers». Par le passé lors d'expertise ONF, trois arbres (arbre n°3, 20 et 22) avaient été diagnostiqués comme devant être abattus au vu des altérations et défauts dont ils sont porteurs. De nouveaux tests vont être effectués sur les dits arbres afin de confirmer l'abattage ou éventuellement le maintien des deux derniers (20 et 22).

La municipalité met tout en oeuvre pour préserver le patrimoine naturel, mais avant tout la sécurité des administrés et des visiteurs.

Sources : Rapport Expert Arbre Conseil de l'ONF - Monsieur Jean-Marc Eisele



LE CLUB DES AÎNÉS FÊTE LES GRANDS MÈRES

Un nouveau club des aînés est né à Collioure.

Voilà plusieurs mois que l'idée a germé dans la tête de nouveaux retraités de créer une association pour regrouper les aînés de Collioure, et au-delà, pour resserrer les liens entre les Colliourencs et créer des animations pour eux. Avec l'aide de *Jacques Manyà*, maire de la commune, d'*Odile Da cruz*, adjointe aux Affaires Sociales et à la Transition Gériatologique et d'*Alain Figuéras*, c'est aujourd'hui chose faite.

Le Club des Aînés de Collioure est officiellement né début février et compte déjà une quarantaine de membres qui se réunissent *tous les mardis de 14h à 17h au centre culturel de Collioure* pour jouer au loto et gagner des lots offerts par les commerçants, pour écouter

de la musique ou jouer aux cartes et jeux de société...



Fête des grands-mères

A l'occasion de la fête des grands-mères, la ville de Collioure et le CCAS ont offert un goûter musical et une rose à toutes les mamies présentes ce jour là.

Au son de l'accordéon et au goût sucré d'un « Bras de gitanos », les adhérents ont passé un agréable moment.

Le prix de la cotisation à ce club, ouvert à toute personne de plus de 60 ans, n'est pas définitivement fixé mais devrait avoisiner 10 € par personne ...

Rendez-vous tous les mardis au centre culturel pour une nouvelle après-midi récréative.

TRADITION RETROUVÉE AVEC LES BUNYETTES & BUNYOLS ...

Jeudi 18 avril, le centre culturel se transforme en « Fabrique à Bunyetes et Bunyols ».

Un parfum de fleurs d'oranger et de citron s'est mélangé aux rires des enfants venus tout droit de l'école Jules Ferry pour mettre les mains à la pâte afin de la pétrir avec enthousiasme. S'il y a un lien regroupant l'ensemble des générations c'est bien cette tradition pascale de la fabrication des « bunyetes ».

L'Association des « Petites mains » a mis à lever la pâte pendant plus de trois heures sous un linge blanc, puis étirée sur les genoux ou au rouleau, la pâte est frite et sucrée avec délicatesse. Les bunyetes dorées, posées dans des paniers d'osier arrivent enfin sur la table... Humm qu'elles étaient bonnes et bien parfumées

Un traditionnel instant catalan, un moment de fête et de convivialité intergénérationnel, un moment important dans la vie de chaque famille et de chaque village. Une belle expérience à renouveler ...





OBSERVATOIRE TOURISTIQUE & FAUVISME

Textes proposés par l'Office de Tourisme de Collioure



La station balnéaire de Collioure se dote d'outils d'observations touristiques et économiques.

D'une capacité d'accueil de plus de 12 000 lits dont une partie forte dans le secteur locatif (locations de particuliers à particuliers), notre commune constitue une des plus attractives destinations du littoral en général, de la côte vermeille en particulier.

L'observatoire de l'activité touristique, en dehors de l'aspect mesure de l'activité qu'il pourra apporter, pourra consolider le socle d'une réflexion stratégique et structurer la base d'une démarche opérationnelle visant à améliorer l'accueil et les performances de nos entreprises. L'Office de Tourisme de Collioure est un des fédérateurs d'énergie et de moyens au service de la destination.

Ainsi, pour la saison 2019, l'observatoire de l'activité touristique, au travers de ce baromètre de suivi des performances des hébergeurs va s'attacher à mesurer la fréquentation touristique et pour ce faire, prend appui sur l'offre d'hébergement de la commune et l'analyse de la performance de cette offre en matière d'activité.

En matière d'offre d'hébergement, une partie de l'offre d'hébergement est considérée comme une offre marchande 'chaud' caractérisée par sa gestion professionnelle et son exposition commerciale marquée (hôtellerie, hôtellerie de plein air, résidences de tourisme, agences immobilières...). Une autre partie, gérée par des loueurs particuliers, généralement non professionnels, constitue une offre 'tiède' qui peut 'perturber' l'offre professionnelle à date et génère une économie incontestable pour le territoire. L'analyse des offres de locations de particuliers à particuliers se fera au travers d'une analyse de l'offre et des performances des principaux opérateurs sur la place (Airbnb, HomeAway, Médiavacances, Gites de France...).

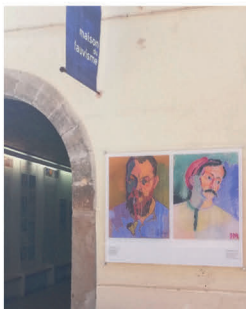
En complément de cette observation des nuitées, nous collecterons les données de fréquentation des parkings, des bateaux passagers, des transports collectifs.

Les objectifs de cet Observatoire de l'Activité Touristique sont multiples et orientés sur l'amélioration de la connaissance du modèle économique.

La résultante de cet observatoire est :

- Etablir le profil des nuitées (bilan) et la contribution de chaque catégorie d'hébergement dans l'activité touristique de la commune
- Etablir la matrice des recommandations et définir des actions potentiellement réalisables au regard de la performance de la destination, des entreprises, des calendriers de vacances scolaires et de l'évolution du marché de manière générale.

Le chemin du Fauvisme s'enrichit de nouvelles reproductions



Vous avez peut-être remarqué les nouvelles reproductions sur le parcours du Chemin du Fauvisme ? 5 nouvelles reproductions ont été ajoutées et deux nouvelles suivront dans les semaines à venir.

Au Boramar, nous avons posé **Intérieur à Collioure, la sieste**, tableau richement coloré d'Henri Matisse, à côté de la reproduction déjà existante d'André Derain - **Phare de Collioure**. Il nous a semblé important d'ajouter quelques œuvres majeures de Matisse au choix existant et d'appuyer également la différence entre ces deux peintres. C'est pour cela que nous avons placé les œuvres deux par deux.

Nous ajouterons également **La Japonaise au bord de l'eau** de Matisse près de l'église.

Au Faubourg, où Matisse avait son premier atelier (26 rue de la démocratie) vous trouverez sur la tour de la Douane la célèbre **Fenêtre ouverte** d'Henri Matisse et **Bateaux à Collioure** de Derain, tableau divisionniste en touches de bleu et de vert. Au début de la passerelle, vous verrez **La Plage Rouge** de Matisse à côté de **Séchage de Voiles** de Derain.

Pour la petite histoire, **La plage rouge** représente la plage du Boutiqué. Matisse racontera plus tard qu'il avait pris peur en voyant sa plage de couleur rouge et l'avait donc transformé en masse jaune. Mais une fois jaune, il comprit qu'il devait se fier à sa première sensation et il la repeignit en rouge. Le blanc des voiles et le reflet du soleil dans la mer illuminent **Le séchage des voiles** de Derain.

Il nous a paru également important de montrer les lieux où ces peintres ont séjourné. 4 plaques commémoratives, fabriquées par Claire Bauby Gasparian de l'atelier de céramique San Vicens et posées sur les façades des ateliers et maisons des peintres, rendent désormais honneur à ces artistes dont l'histoire est si étroitement liée à la nôtre.

COLLIOURE 21

LE PLA DE LAS FOURQUES : UN PATRIMOINE HISTORIQUE, FLORISTIQUE ET FAUNISTIQUE



Le Pla de las Fourques, zone naturelle protégée se situe sur une parcelle de 10,89 hectares appartenant au Conservatoire du Littoral. La commune de Collioure en est le gestionnaire aussi bien pour les bâtiments d'intérêt historique présents comme le Fort Carré et le Fort Rond que pour les milieux naturels. Ces deux acteurs ont mené plusieurs études préalables afin de définir un programme de gestion du site.

Un plan pluriannuel de mise en valeur du site est en cours, l'objectif final étant d'en faire un site patrimonial remarquable pour son patrimoine bâti, floristique et faunistique. Le Pla de las Fourques constitue, en effet, un site comportant des espèces botaniques rares.

Des travaux ont déjà été réalisés en 2017 et 2018 par un organisme de réinsertion, l'IFE, travaillant sur contrat au profit de la commune. Ces travaux ont montré un effet très positif des actions de débroussaillage, de fauchage et d'entretien sur une partie du site. Aujourd'hui, il convient de faire de cette zone un lieu privilégié afin de permettre le développement d'espèces rares localisées. Plusieurs autres travaux de mise en valeur du site doivent être réalisés dans l'année en cours.

Afin de disposer d'une base de travail à long terme, le Conservatoire du littoral a fait réaliser un schéma d'orientation paysagère par un atelier de paysagistes. Il en résulte une modification radicale des conditions d'accueil du public, une organisation des sentiers d'accès au site et de déambulation ainsi qu'une information sur le patrimoine historique et paysager afin de garantir sa protection. Des aménagements spécifiques seront mis en place pour protéger les espèces endémiques. Le parking devra être isolé du site par un rideau végétal.

Un projet de valorisation du patrimoine militaire présent sur le site est en cours d'élaboration pour une réalisation à plus long terme. Le Pla de las Fourques passera ainsi du statut de terrain vague à celui de site patrimonial remarquable.



DOSSIER : LE BUDGET PRIMITIF 2019

Lors de sa séance du 15 avril dernier, le Conseil Municipal a voté non seulement les comptes administratifs et les comptes de gestion 2018 mais aussi et surtout les projets de budgets de la Régie du Port de Plaisance, de la Régie des parcs de stationnement ainsi que le Budget Primitif de la Commune pour 2019.

Dans un contexte encore très contraint, les dépenses de fonctionnement devront continuer à être maîtrisées afin de poursuivre les travaux nécessaires à maintenir les équipements communaux à un niveau aussi satisfaisant que possible.

Voici donc les principales données de ces budgets pour 2019 :

LES BUDGETS 2019 :

Ils représentent la somme totale de 10.760.569 € dont 7.230.958 € au titre du fonctionnement et 3.529.611 € au titre de l'investissement répartis ainsi entre les trois budgets :

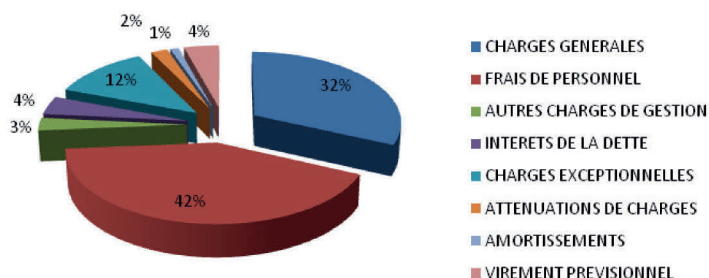
LES DIFFÉRENTS BUDGETS	FONCTIONNEMENT	INVESTISSEMENT	TOTAL
RÉGIE DES PARKING	809 866 €	783 433 €	1 593 299 €
RÉGIE DU PORT DE PLAISANCE	146 571 €	56 124 €	202 695 €
BUDGET PRINCIPAL	6 274 521 €	2 690 054 €	8 964 575 €
TOTAUX GÉNÉRAUX	7 230 958 €	3 529 611 €	10 760 569 €

LE BUDGET GÉNÉRAL DE LA COMMUNE :

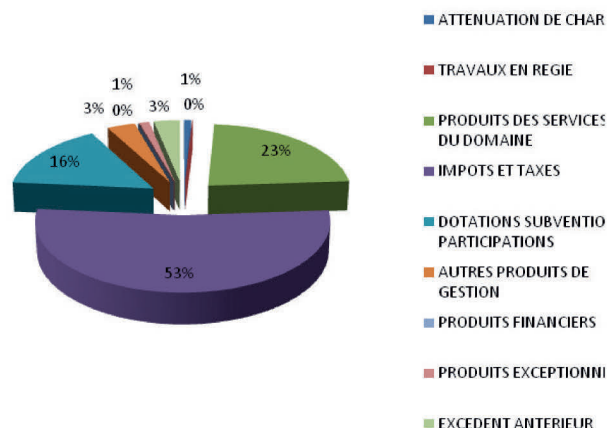
Les dépenses et recettes de fonctionnement se décomposent ainsi :

DÉPENSES FONCTIONNEMENT	MONTANTS	RECETTES FONCTIONNEMENT	MONTANTS
Charges générales	1 995 318 €	Atténuation de Charges	54 200 €
Frais de Personnel	2 628 638 €	Travaux en régie	5 000 €
Autres Charges de Gestion	180 000 €	Produits des services et du domaine	1 439 217 €
Intérêts de la dette	260 000 €	Impôts et taxes	3 297 976 €
Charges Exceptionnelles	753 323 €	Dotations subventions participations	983 522 €
Atténuations de charges	124 550 €	Autres produits de gestion	215 890 €
Amortissements	65 000 €	Produits financiers	15 €
Virement Prévisionnel	267 692 €	Produits Exceptionnels	77 600 €
		Excédent antérieur	201 101 €

DEPENSES DE FONCTIONNEMENT

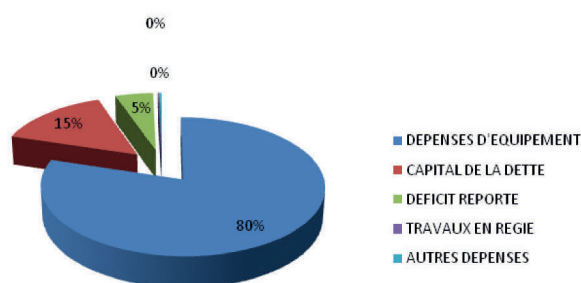


RECETTES DE FONCTIONNEMENT

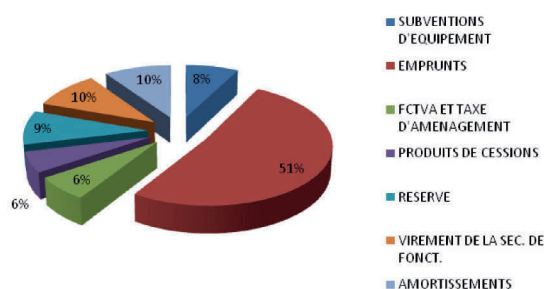


DÉPENSES D'INVESTISSEMENT	MONTANTS	RECETTES D'INVESTISSEMENT	MONTANTS
Dépenses d'équipement	2 146 584 €	Subventions d'équipement	205 963 €
Capital de la dette	399 192 €	Emprunts	1 384 914 €
Déficit reporté	132 528 €	FCTVA et Taxe d'aménagement	175 466 €
Travaux en régie	5 000 €	Produits de cessions	150 000 €
Autres dépenses	6 750 €	Réserve	246 019 €
		Virement de la sect. fonctionnement	267 692 €
		Amortissements	260 000 €
TOTAL	2 690 054 €		2 690 054 €

DÉPENSES D'INVESTISSEMENT



RECETTES D'INVESTISSEMENT



LES IMPÔTS ET TAXES :

C'est sur ce poste que se trouve l'essentiel des recettes de la Commune (53%). En 2019, les impôts directs et indirects et les taxes perçus représenteront la somme de 3 297 476 € dont 2 535 776 € seront prélevés sur les ménages au titre des 3 taxes directes locales (les deux taxes foncières et taxe d'habitation). En effet, le Conseil Municipal a décidé de n'appliquer aucune modification aux taux communaux de ces taxes qui resteront les taux les suivants :

- TAXE D'HABITATION 11,69 %
- TAXE FONCIÈRE SUR LES PROPRIÉTÉS BATIES 13,41 %
- TAXE FONCIÈRE SUR LES PROPRIÉTÉS NON BATIES 38,92 %

Jusqu'en 2018, les droits de stationnement figuraient sur ce compte. Ils sont désormais enregistrés dans les produits du Domaine. Le produit des jeux sur le casino (environ 150 000 €), la taxe sur l'électricité pour 110 000 € et la taxe additionnelle aux droits de mutation (330 000 €) complètent les recettes de la Collectivité d'origine fiscale.

LES PRODUITS DES SERVICES ET DU DOMAINE :

Pour les raisons exposées précédemment ces produits représentent globalement une recette de 1.439.000 € (23 % des recettes de la Commune) dont 260 000 € au titre de l'occupation du domaine public (ODP), 45 000 € au titre de la participation des familles à la cantine scolaire, 34 600 € au titre des redevances des concessionnaires de plages, 35 500 € de droits d'entrées divers dont la majeure partie pour le Musée de COLLIOURE et enfin 10 000 € de remboursement de frais pour les personnels mis à la disposition de la Communauté de Communes dans le cadre des compétences liées au péri-scolaire.

Les investissements 2019 sur le budget général :

Les principaux investissements prévus au budget 2019 sont les suivants (liste non exhaustive) :

- Réhabilitation du complexe de l'Arsenal : 1 200 000 € (Maîtrise d'œuvre)
- Création d'un Pôle Santé : 50 400 € (Etudes finales)
- Groupe Scolaire : 53 180 € (Étanchéité de la toiture et divers travaux et acquisitions)
- Eglise ND des Anges : 9000 € (Diagnostic initial).
- Mur Hôtel Bon Port : 83 880 €
- Chemin du Mas Ferrand : 53 712 €
- Clair Logis : 23 010 (Chaudières)
- Eclairage Public : 41800 €
- Voirie des parkings Communaux : 43 300 €
- Barque Catalane UFANA : 21 600 € (Charpente)
- Cheminement piéton Plage Saint – Vincent : 14 520 €
- Vestiaires Club Nautique : 20 220 €
- Matériel plage : 19 300 €
- Tennis : 10 900 € (Eclairage)
- Collioure 21 : 3 200 €
- Police Municipale : 46 000 € (Vidéo protection, fibre, matériels)
- Réfection du quartier de la gare : 124 000 € (Etudes préalables)
- Cimetière : 38 400 € (Cases et casiers)

Un recours à l'emprunt est prévu pour les opérations structurantes comme l'Arsenal, projet sur lequel plusieurs subventions sont encore attendues en plus de la DETR déjà attribuée (184 000 €).

DOSSIER : BUDGETS ANNEXES



LA REGIE DU PORT DE PLAISANCE :

Le Conseil Municipal a donc validé un budget 2019 équilibré dans les conditions suivantes :

DÉPENSES EXPLOITATION	MONTANTS	RECETTES EXPLOITATION	MONTANTS
Charges générales	55 250 €	Produits des services	99 468 €
Frais de personnel	38 000 €	Excédent Antérieur	47 103 €
Autres charges	3 €		
Virement section Investissement	52 756 €		
Amortissements	562 €		
TOTAL	146 571 €		146 571 €

Les investissements 2019 sur le budget du Port s'élèveront à la somme de 56 124 € dont 53 318 pour les équipements :

DÉPENSES EQUIPEMENT	MONTANTS	RECETTES EQUIPEMENT	MONTANTS
Dépenses d'équipement	53 318 €	Réserve	2 806 €
Déficit reporté	2 806 €	Amortissement	562 €
		Virement section exploitation	52 756 €
TOTAL	56 124 €		56 124 €

Les dépenses d'équipement 2019 sur le budget du port de Plaisance sont les suivantes :

- BORNIERS DE SERVICES 18 710.00
- EQUIPEMENT 2 131.00
- PONTON DU BOUTIGUE1 8 037.00
- AMENAGEMENT ET DEFENSE DES QUAIS 9 040.00
- ACQUISITION MATERIEL ET MOBILIER 5 400.00

TOTAL GENERAL 53 318.00

LA REGIE DES PARKINGS :

Le Conseil Municipal a donc validé un budget 2019 équilibré dans les conditions suivantes :

DÉPENSES EXPLOITATION	MONTANTS	RECETTES EXPLOITATION	MONTANTS
Charges générales	292 990 €	Redevance stationnement	640 010 €
Charges de personnel	224 535 €	Excédent Antérieur	169 856 €
Autres charges	5 €		
Intérêts de la dette	4 268 €		
Dépenses imprévues	110 676 €		
Virement Section Investissement	148 585 €		
Amortissement	28 807 €		
TOTAL	809 866 €		809 866 €

Les investissements principaux sur la régie des parcs de stationnement en 2019 seront les suivants :

• ACQUISITION BORNES D'ENCAISSEMENT SANS CONTACT	1 654,00
• INSTALLATION MATS ET CAMERAS	1 485,00
• TRAVAUX DE SECURISATION DES LOCAUX	28 500,00
• REFECTION TOILETTES GLACIS / POSTE	147 810,00
• AMENAGEMENT D'UN ECO-PARKING	386 031,00
• TRAVAUX DE VOIRIE PARKINGS 2019	56 295,00
• ACQUISITION DE BARRIERES	2 725,00
• BORNES SANS CONTACT	28 630,00
• MISE AUX NORMES SYSTEME INFORMATIQUE	16 000,00
• DETECTEURS DE PLAQUES	28 627,00
• MARQUAGES AU SOL	10 000,00
• SECURISATION PARKING CAP DOURAT	3 000,00
• ECLAIRAGE PARKING	7 000,00
• ACQUISITION D'UN BROUYEUR	3 146,00
• VIDEO PROTECTION	7 854,00

Le montant total des dépenses d'équipement s'élève à environ 729 000,00 €.

Le recours à l'emprunt est prévu pour le financement de la construction de l'ECO PARKING (400 000 €).

L'OFFICE DE TOURISME :

Le Comité de Direction de l'Office de Tourisme a voté son budget primitif 2019 le 18 décembre 2018 et le Conseil municipal l'a approuvé lors de sa séance du 15 avril dernier. Ce budget se présente ainsi :

	FONCTIONNEMENT	INVESTISSEMENT	TOTAL
EPIC OFFICE DE TOURISME	845 500 €	162 000 €	1 007 500 €

L'Office de Tourisme enregistre des produits d'exploitation à hauteur de 194 000 € et prévoit des recettes de taxe de séjour à hauteur de 272 000 €. Ce budget bénéficie en outre d'une subvention d'équilibre prévisionnelle du budget général évaluée à la somme de 250 000 €.

COLLIOURE, LE SPORT AU NATUREL

PLUS QU'UN ÉTAT D'ESPRIT, UN VÉRITABLE ENGAGEMENT...



Swimrun Côte Vermeille, samedi 22 juin 2019, événement sport-nature, s'engage dans une démarche développement durable guidé par cinq principes : environnemental, social, économique, sportif et de gouvernance.

Plus qu'un état d'esprit, c'est un vrai engagement. Celui de minimiser l'empreinte de cette course sur l'environnement. Celui de faire de cet événement sportif, un événement responsable et équitable exemplaire.

Une analyse préalable sur les impacts possibles est menée depuis le tracé en passant par les transports, l'alimentation, la sécurité, la communication, les déchets jusqu'à la remise des prix.

Sur la partie terrestre, le balisage est réalisé avec des oriflammes, des banderoles, des pancartes directionnelles réalisées en bois de récupération, de la bombe de marquage au sol biodégradable à la craie.

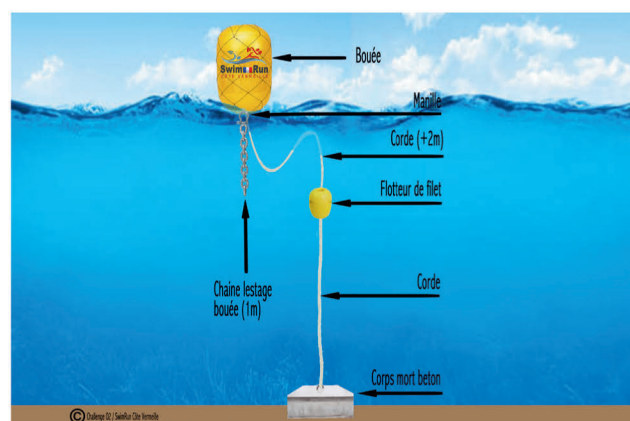
Sur la partie aquatique, 28 bouées d'ancrages écologiques temporaires ont été confectionnées en collaboration avec le parc naturel marin du golfe du lion. Afin de préserver les fonds marins et les espèces protégées, des plongées sont réalisées pour déterminer l'emplacement des corps morts sur les zones sableuses.

La présence de six sites NATURA 2000 sur le parcours implique une étude d'impact de la course sur 43 espèces animales, 14 milieux naturels et 29 habitats d'intérêts communautaires situés sur deux sites, deux zones spéciales de conservation et deux zones de protection spéciale, pour une superficie totale de 51 477ha.

Sur la dynamique du dossier d'évaluation des incidences de cet événement, un quota immuable de dossards est instauré afin de minimiser au maximum l'empreinte sur le territoire, 20 cars sont mis à disposition privilégiant ainsi le transport de masse et des inscriptions sur un site de covoiturage sportif sont possibles.

Un système de tri sélectif est mis en place, l'utilisation de matériaux biodégradables ainsi que de denrées alimentaires et liquides en cohérence avec la démarche développement durable. La Green Team, un collectif de coureurs veille au bon respect de ces valeurs au sein même de l'épreuve.

Pour limiter au maximum le recours au support papier, 99% de la promotion passent par des outils numériques. Enfin, les participants signent une charte d'engagement éco-responsable au marqueur permanent. Plus qu'une simple lecture, il s'agit d'un réel engagement physique.



DU CÔTÉ DES ASSOCIATIONS

LES AMIS DE PATRICK O'BRIAN - APPEL AUX DONS



Peut-être avez vous visité la médiathèque de Collioure et visité l'espace Patrick O'Brian au premier étage ?

Avec la donation des livres et meubles de la propriétaire actuelle de la maison d'O'Brian, l'association les Amis de Patrick O'Brian a établi cet espace.

Conformément à notre objectif de préserver et promouvoir la mémoire et les écrits de Patrick O'Brian, l'association fait appel aux Colliourencs qui ont connu Patrick et sa femme Mary. Tous les dons sont bienvenus : livres, lettres, objets et souvenirs personnels du couple à Collioure pour approfondir la connaissance de cet écrivain hors normes.

Les dons peuvent être livrés à la médiathèque de Collioure, uniquement pendant les heures d'ouverture : mardi et vendredi 15h-18h, mercredi 10h-12h et 15h-18h et samedi 10h-13h. Contact : amisob@gmail.com
Merci !

LA FANFARE BIZZAR'S

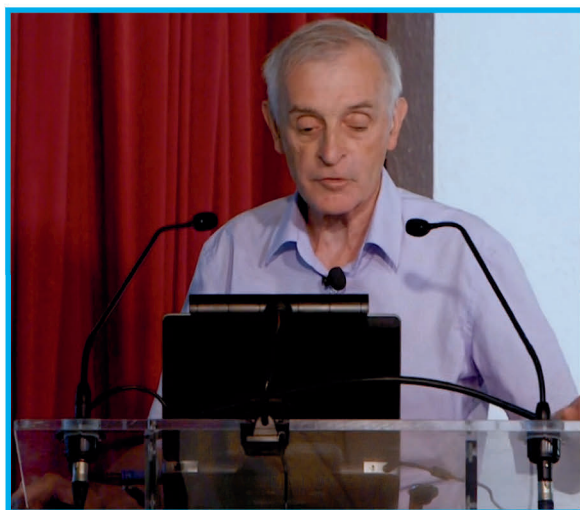


Créée il y a plus de 40 ans, la fanfare BIZZAR'S est la fanfare de Collioure par excellence.

Le groupe est composé d'une vingtaine de musiciens que vous pouvez croiser et écouter dans toutes les rues de Collioure, sur une barque Catalane, les pieds dans l'eau à l'occasion de toutes les festivités qui jalonnent le calendrier des animations du village.

Le renouvellement et le développement de notre répertoire, ainsi que notre volonté de sortir du « confort » de jouer dans des lieux familiers nous ont amenés à participer à des manifestations plus nombreuses et toucher ainsi un plus large public en gardant toujours pour objectif d'apporter bonne humeur, convivialité et musique.

LE COLLOQUE DE COLLIOURE - « Océans » - DU 3 AU 6 JUILLET



Avec « OcéanS », Collioure attire à nouveau les scientifiques du plus haut niveau

Dans le cadre des Estivales, le « Colloque » créé en 2018 réunit autour d'Elisabeth BLANC chercheurs et acteurs majeurs de notre société au cours de l'édition qui se tiendra du 3 au 6 juillet. L'ambition a grandi, tant Collioure a su trouver (évidemment) les arguments décisifs qui ont parlé au cœur et à la raison d'une vingtaine de scientifiques venant du monde entier.

Un fil rouge : le changement climatique. Un combat : sauver la Planète en surchauffe. Une équipe de bénévoles pleinement engagée à servir la cause avec, à sa tête, un guide incontestable : Jean JOURNAL.

« OcéanS » présentera les travaux de chercheurs, tous complémentaires et spécialistes des interactions Océan/Atmosphère/Climat ; mais pas seulement. Remarquable par son excellence et sa diversité, le programme 2019 ne s'adresse pas qu'aux seuls amoureux de la science, mais à tous ; au grand public. Sans filtre. Ce Colloque réserve aussi quelques surprises: des personnalités des media, écrivains, artistes, sportifs, philosophes, économistes. Mais tous en capacité de nous aider à reprendre espoir en notre devenir commun.

CULTURE & ANIMATIONS

CONGRÈS INTERNATIONAL DES FEUX DE LA SAINT JEAN - SAMEDI 18 MAI



De tout temps, Collioure (COTLLIURE en catalan) a essayé de conserver ses traditions. Elles sont nombreuses : Procession de la Sanch, Goigs dels Ous à Pâques, Feux de la Saint Jean le 23 juin, Fêtes du 15 août, Procession à Notre Dame de Consolation, Sardanes, Saint Vincent ...

La tradition des feux du solstice d'été venue de la nuit des temps et transformée ensuite par l'Eglise en Feux de la Saint Jean était encore, dans les années 1950/1960, importante. C'était l'occasion de réunir autour du feu l'ensemble de la population, toutes générations intimement mêlées, enfants, adultes, seniors, femmes et hommes.

De nombreuses traditions sont reliées à la Saint Jean : le partage du pain, l'utilisation de l'eau recueillie avant l'aube du 24 juin, les ramellets ou bouquets des quatre plantes aux vertus médicinales.

La tradition se mourait lorsqu'en 1955 François PUJADE, d'Arles sur Tech, allume le premier feu au sommet du Canigó puis en 1964 Marguerite Mestre avec Josep DELONCLE et Jean IGLESIS (dit PACHA) allument un feu avec une loupe à la terrasse du Castillet. Avec cette flamme,

devenue éternelle, ce sera le début de la Flamme du Canigó qui permettra d'allumer des milliers de Feux de la Saint Jean et de ranimer la tradition.

C'est le Comité International des Feux de la Saint-Jean – Flamme du Canigó qui se charge de l'organisation. La Flamme arrive en 1967 à Barcelone, en 1981 en Provence, en 1982 à Tokyo (portée par le colliourenc SALAN, commandant de bord), Bruxelles en 1986 Paris (Palais de l'Elysée), et Strasbourg (Conseil de l'Europe) 1987, etc...

Chaque année une ville se charge en mai du Congrès des Feux de la Saint Jean.

En 1981 c'était Collioure qui avait eu l'honneur d'organiser le Congrès avec Mme Maryse DARMOIS, alors adjointe du Maire Jean PASCOT.

En 2017 c'était Baho (Roussillon) et en 2018 Igualada (Catalogne).

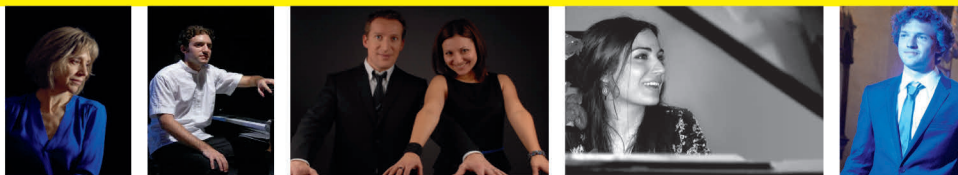
2019 voit donc le Congrès International des Feux de la Saint Jean revenir à Collioure.



“ Va, flamme de beauté, de paix et de tolérance, va flamme du Canigou, préserve-toi du vent jaloux, cours sur les chemins, entre dans les maisons, brule les prisons, va dire à tous les Catalans et à ceux qui les aiment, que jamais ils ne mourront. ”

Jacques Manya

FESTIVAL DE PIANO DE COLLIOURE - DU 26 JUIN AU 8 JUILLET



Cette année nous fêtons la 12^{ème} édition du festival «Piano à Collioure» organisée par l'association des Amis d'Alain Marinaro en partenariat avec la Ville de Collioure et avec le soutien de la SPEDIDAM, de l'Hôtel Casa Païral, du Casino de Collioure, de la Société Générale, de Delmas Musique, de la MAIF, du restaurant El Campanar, de l'Hôtel Les Elmes....

Le Concours International de Piano est l'un des points forts de cette manifestation. A cette occasion, neuf jeunes pianistes venus du monde entier et sélectionnés parmi de nombreux postulants vont s'affronter dans une joute amicale pour tenter de remporter le Grand Prix Alain Marinaro.

Le jury sera présidé par Claire Désert, professeur au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris (CNSMDP). Elle sera assistée par Véra Tsybakov, Jonathan Benichou et Romain Hervé, concertistes de haut niveau.

Chaque jour à 17 heures, du mardi 28 juin au jeudi 30 juin, trois concurrents se produiront au centre culturel (entrée 10 €). Le public pourra voter pour désigner le lauréat du jour qui recevra un prix de 700 € offert par l'un des partenaires de Piano à Collioure et le «Grand Prix Alain Marinaro» (3000 € financés par la Ville de Collioure). Nouveauté cette

année : un jury composé de 4 élèves du Conservatoire National de Région (CNR) Perpignan Méditerranée choisira par leurs professeurs décerneront «le Prix des Jeunes» (300 € offerts par le Restaurant El Campanar)

Pour fêter cette douzième édition, deux récitals exceptionnels auront lieu à **21h30** au **Square Caloni** dans le superbe cadre du port de Collioure

- **lundi 1^{er} juillet** par Claire Désert. Habituee de prestigieux festivals en France. En prélude à ce concert, aura lieu la remise des prix aux lauréats du concours. *Entrée 25 €.*
- **lundi 8 juillet** par Varduhi Yéritsyan, pianiste arménienne reconnue pour ses interprétations d'Alexandre Scriabine. *Entrée 20 €.*

Trois autres récitals seront proposés au **centre culturel à 21h, entrée 15 € :**

- **vendredi 28 juin** Duo à 4 mains par Véra Tsybakov et Romain Hervé.
- **samedi 29 juin** : Récital de Rodolphe Menguy, gagnant du prix Alain Marinaro en 2018.
- **dimanche 30 juin** : Récital de Jonathan Bénichou qui a composé l'œuvre qui sera imposée à tous les candidats du concours et qu'il a dédiée à Alain Marinaro.

Plusieurs autres manifestations gratuites, se dérouleront chaque jour dans divers lieux de la cité :

Place du 18 juin à 11h :

- **vendredi 28 juin** : inauguration du festival avec la sardane du pianiste «Per tu Alain» de Robert Sarrade, transcrite par lui au piano à 4 mains, interprétée et dansée.

Du samedi 29 juin au lundi 1^{er} juillet : 3 apéro-flash musicaux d'information sur le déroulement de la journée animée par les pianistes du concours.

Au temple protestant à 14h30 :

- **vendredi 28 juin et dimanche 1^{er} juillet** : 2 concerts découvertes avec la mise en œuvre du projet pianistique des classes du Conservatoire national de Région Perpignan Méditerranée.

Dans les jardins de l'hôtel «Casa Païral» :

- **samedi 29 et lundi 1^{er} juillet** : 2 petits déjeuners musicaux animés par les pianistes du concours à partir de 9h30.

Du mardi 2 juillet au dimanche 7, une master classe de piano menée par la formidable pédagogue Varduhi Yéritsyan, professeur au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris (CNSMDP) se déroulera à Collioure au centre culturel, avec des stagiaires choisis en raison de leur niveau exceptionnel. Ces jeunes artistes interviendront dans plusieurs concerts du soir (21h00) externalisés.

FÊTE DE L'ANCHOIS - SAMEDI 1^{ER} JUIN

Bien avant Matisse et Derain, la star de Collioure, c'est lui, le petit poisson bleu nourricier dont le nom évoque les voiles catalanes et l'incandescence des lamparos : l'anchois; Pendant des décennies, le noble peuple des ravaudeuses, des sauteurs, et bien sûr des pêcheurs, a vécu au rythme de la capture des jolis bancs argentés. Cette année encore, Collioure rend hommage à son petit animal totemique en lui dédiant une nouvelle fête haute en couleurs qui retrouvera à nouveau l'adhésion du public de plus en plus nombreux à chaque édition. Transmission des savoir-faire anciens, traversée de la baie en barque catalane, marché de terroir, séances de dégustation au son des instruments traditionnels, concours de dessin pour les plus jeunes, apéro guinguette, tout est réuni pour faire la fête de l'anchois, le rendez-vous intergénérationnel incontournable.



L'ÉVÈNEMENT CULTUREL : MISSA GITANA - 23

Avec Tekameli et l'ensemble instrumental Perpignan Méditerranée sous la direction de Daniel Tosi.

Violons, guitares et chants gitans à l'unisson... C'est une rencontre entre la mesure et la spontanéité, la musique écrite et la transmission orale, le respect de la partition et le sens du rythme, de la mélodie, une rencontre entre musiciens avant tout, ceux du groupe internationalement connu Tekameli et le compositeur Daniel Tosi, Directeur du Conservatoire Montserrat Caballé. Les chants traditionnels venus du cœur des gitans (Tekameli signifie « Je t'aime » en ancienne langue Calo), porteurs d'une spiritualité pleine de vie et d'humanité, partagés lors des grands rassemblements évangéliques, Daniel Tosi les a pour la première fois rassemblés, mis en partition, orchestrés pour les mêler aux sonorités éblouissantes d'un ensemble à cordes, créant une œuvre originale, métissée, vibrante : une messe gitane. Plein de ferveur et d'inspiration religieuse, les chants puissants des gitans de Perpignan s'enrichissent des éclats de l'ensemble instrumental Perpignan Méditerranée, avec Julie Bendersky et Diégo Tosi en solistes, pour faire éclore un autre monde d'échanges et de spiritualité rassemblés.



Tekameli

« Je t'aime » en Calo, l'ancienne langue des gitans d'Espagne est la rencontre de voix gitanes envoûtantes et de guitares endiablées qui parcourent depuis

les années 1990, des villages du Roussillon à l'opéra de Sydney, les scènes et festivals du monde entier. Piliers du temple, Salomon Espinas, enfant de Saint-Jacques titillé par une mère au chant insolent et un père prédicateur évangéliste, véritable ADN vocale du groupe, et Jeannot Soler, sorcier du rythme dont le jeu de guitare à la sensualité furieuse et hypnotique délivre tous les secrets de la rumba catalane et du fandango, ont révélé au grand public toute la profondeur et l'âme gitane, le sens de la fête et du sacré.

Hanté par les mânes du gospel, habité d'une rare ferveur, loin des « gitanités » de bon marché, Salomon a su libérer cette voix charnelle et évanescence par-delà les frontières. Dans son chant, il y a ce pouvoir magique, incantatoire, proche de la transe. Une dignité magnifique qui, par soir de concert, irrigue spontanément la pupille du public. Quant à Jeannot, Tekameli est son premier... ou son cinquième enfant, selon le regard. Des noces gitanes aux cérémonies évangéliques, il a promené sa guitare, peaufiné ses aller-retours et transcendé son art de l'improvisation. Croyant mais non pratiquant, fier défenseur des traditions des fils du vent Jeannot se

pose depuis toujours comme messager de l'amour, de la douleur, de la souffrance.

Révélateur à travers un festival d'été à Nantes, en juillet 1991, lors d'une grande soirée « Tsiganes du monde », le groupe Tekameli a su déployer depuis un style personnel, un système de polyphonies aériennes qui s'appuie sur les influences musicales cubaines ayant inventé à Barcelone une nouvelle rythmique, une signature aujourd'hui immédiatement reconnaissable.



Daniel TOSI

Compositeur et chef d'orchestre français né le 11 juillet 1953 à Perpignan.

Diplômé du Conservatoire de Paris, Daniel Tosi étudie également en Sorbonne et obtient l'agrégation et un doctorat. Titulaire des certificats d'aptitude de directeur de

conservatoire et de professeur d'analyse, il devient inspecteur de la musique, avant de se consacrer à la fois à la pédagogie, à la direction d'orchestre et à la composition. Pédagogue, il dirige depuis 1989 le Conservatoire de Perpignan et en fait un foyer musical rayonnant.

Chef d'orchestre, il fonde l'Orchestre de Perpignan Languedoc-Roussillon (1983), la Camerata de France (1988) et le festival Aujourd'hui Musiques (1992). Il crée également le Collégium Vocal de Catalogne pour interpréter un répertoire allant de Guillaume de Machaut à la période contemporaine ainsi que le festival Prospective 22ème siècle, lieu de rencontre de la création musicale contemporaine. Il dirige par ailleurs les ensembles et orchestres les plus divers : l'orchestre symphonique et l'orchestre de chambre Perpignan Méditerranée, la Rai de Rome, l'Orchestre de Turin, l'Orchestre Régional de Bretagne, l'Orchestre de Caen, les Solistes d'Europe, TM+ de Paris, les Orchestres d'Ismir, d'Adana et d'Ankara, l'Orchestre de Mallorca, de Barcelone, de Zaragosse...

Compositeur, il est pensionnaire à la Villa Médicis (1983-1985), membre du collège des compositeurs du GMEB (Groupe de Musique Expérimental de Bourges) et remporte de nombreux prix, dont le prix Georges Enesco (1985) et le prix Claude Arrieu (2004).

Son attention se porte sur les musiques électroacoustiques (Vives, noires, mi-teintes, création à la Maison de Radio France, 1992), la recherche de formes et de timbres originaux, une rythmique repensée (Tin-Tal pour mezzo-soprano, baryton, tabla, deux pianos et contrebasse, 1978) et un traitement instrumental tendant à la virtuosité (Phonic Design IV pour marimba et violon, création par Jean Geoffroy et Franck Dellavale, 1991). Il crée des climats psycho-poétiques variés qui, de la violence à la somnolence, correspondent à l'image de son discours musical intérieur. Daniel Tosi compose également des contes et opéras pour enfants (Les contes de ma mère

23 JUIN 19H30 - ÉGLISE N-D DES ANGES

l'oye, 2010) ainsi que des opéras populaires de grandes envergures : Orphée pour orchestre symphonique, quatre solistes, chœur, bande et récitant (2012) ; Messidor pour solistes, chanteurs, chœurs, récitant, comédiens, orchestre et dispositif électroacoustique (2014).



Diego TOSI

Diego Tosi intègre l'Ensemble intercontemporain en octobre 2006 en tant que violoniste. Il se produit en soliste dans les plus grandes salles du monde entier et interprète des répertoires de toutes les époques. Il a enregistré plusieurs CD (comprenant entre autres des œuvres de Ravel, Scelsi, Berio et Boulez) qui ont obtenu les meilleures

récompenses sous le label « Solstice ». Plus récemment, il a entrepris une intégrale discographique de l'œuvre du violoniste virtuose Pablo de Sarasate et vient d'obtenir le prix Del Ducca décerné par l'Académie des beaux-arts ainsi que le prix Enesco décerné par la Sacem. Après avoir obtenu son premier prix à l'unanimité au Conservatoire de Paris (CNSMDP) dans la classe de Jean-Jacques Kantorow et Jean Lenert, il s'est perfectionné à Bloomington (États-Unis) auprès de Miriam Fried puis a remporté le concours des Avants-Scènes en troisième cycle au Conservatoire de Paris. Au cours de sa formation, il a participé aux plus grands concours internationaux : Paganini à Gênes, Rodrigo à Madrid, Valentini-Bucchi à Rome, dont il a été à chaque fois lauréat. Dans ses années de jeunesse, il a également suivi l'enseignement d'Alexandre Bendersky et a remporté de nombreuses récompenses dans divers concours internationaux (parmi lesquels Wattrelos, Germans-Claret et Moscou).



Julie BENDERSKY

Julie Bendersky est née à Moscou en 1982 dans une famille de musiciens. Manifestant des dons précoces pour le violon, elle entrera à l'âge de 7 ans à l'École spéciale de musique pour les enfants surdoués de Moscou, puis intégrera deux années plus tard l'École Yehudi Menuhin de Londres. Installée en France à partir de 1990 elle rentre au

CNSM de Paris à l'âge de treize ans. Elle collectionnera distinctions et récompenses : Prix à l'unanimité de violon à Aulnay-Sous-Bois, Médaille d'Or à l'unanimité et Prix de Musique de Chambre du CNR de Perpignan, Diplôme de Solfège du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris. En 1995 elle y suivra les cours de Régis Pasquier et achèvera ses études par un Prix d'Excellence du Conservatoire de Florence avec Pavel Vernikov. Elle s'est produite en soliste dans de prestigieuses salles et de

nombreux festivals : Wigmore Hall de Londres, Opéra de Montpellier, Festival de Radio France, Festival International de Musique en Corse, Antibes, Paris, etc, et en tant que violon solo de plusieurs orchestres, comme la Camerata de France, l'Orchestre des Solistes d'Europe, l'Orchestre du CNSM de Paris. Elle est aujourd'hui professeur de violon au conservatoire de Perpignan et membre de l'Orchestre Symphonique de Perpignan dirigé par Daniel Tosi.

PROGRAMME MISSA GITANA

Introit (à capella)

I - Kyrie : Todolo que Hecho (Toi qui a eu pitié de nous...) Christe : SoyHerederero (Je suis l'héritier du Christ, qui nous prête secours...) Kyrie : Que sera (Que serait ma vie sans ta présence...)

II - Gloria (Instrumental) : gloire au père au plus haut des cieux...

A Ti : JesuChriste ; Jésus t'appelle pour le suivre... Tinc que dir : Domine Deus ; je n'ai qu'à dire que je t'aime Dieu tout puissant... Magnificat (à capella)

Communio, (Instrumental) : prière... Crucifixus : Marie (Et son sang coulait avec ses mains clouées sur la croix...)

III - Sanctus : Père y joan (Pierre et Jean) Benedictus : La vida breve / La vida Eterna (Instrumental)

IV - Agnus : Fill de David (Fils de David, aies pitié de moi...) Amen, (Instrumental) : alléluia...

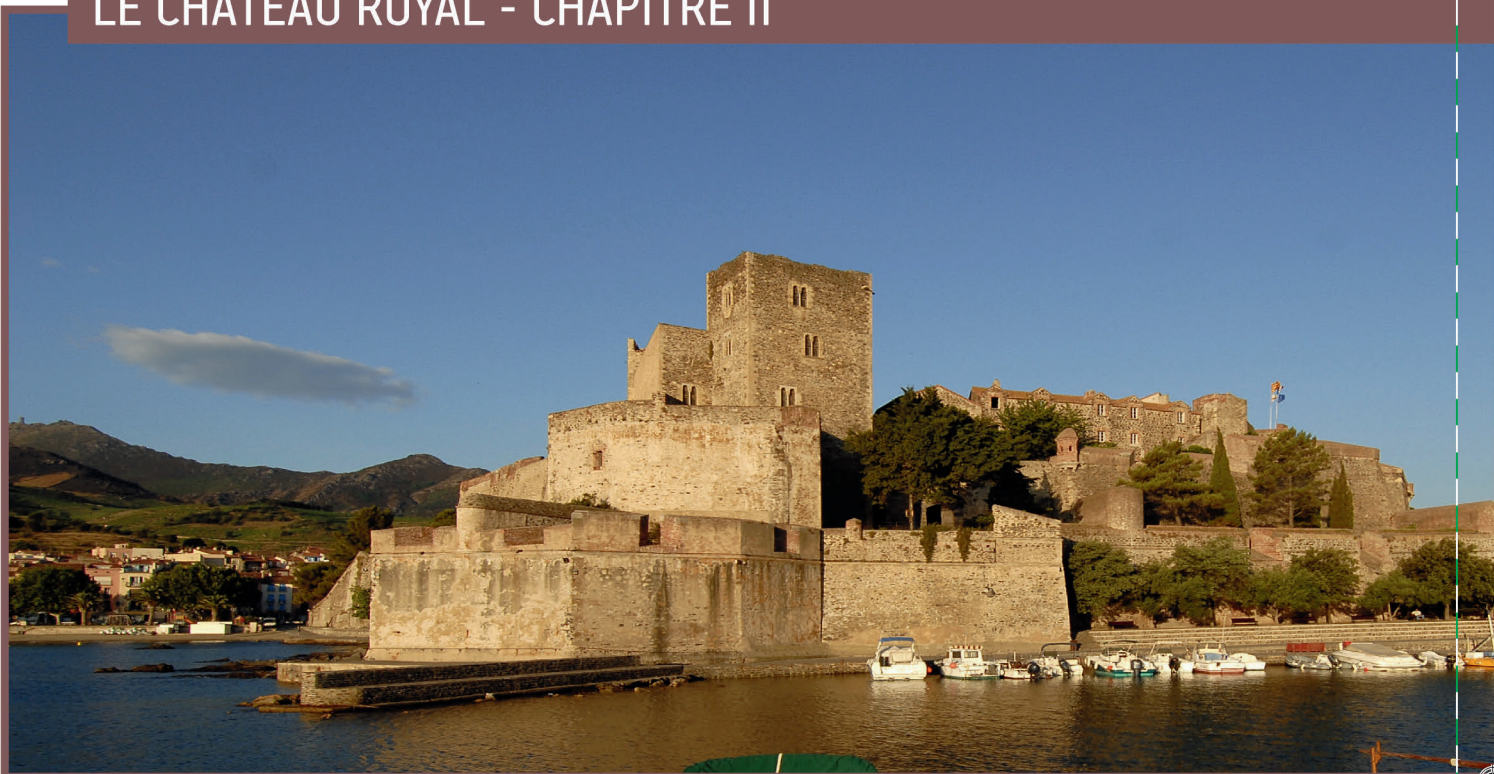
V - Ite missa est : Escolteu (Ecoutez la voix du Seigneur...)



Entrée : 15 € - Réservation Office de Tourisme

PATRIMOINE

LE CHÂTEAU ROYAL - CHAPITRE II



Après une courte occupation de Collioure par Louis XI entre 1463 et 1493, une nouvelle série d'ouvrages est ordonnée lors des visites de Charles Quint en 1538 et de Philippe II en 1547. Les ingénieurs de ce dernier continuent de dégager les abords du château qui devient véritablement une citadelle. En 1642 il ne subsiste de la ville haute que son enceinte, l'église et une soixantaine de maisons.

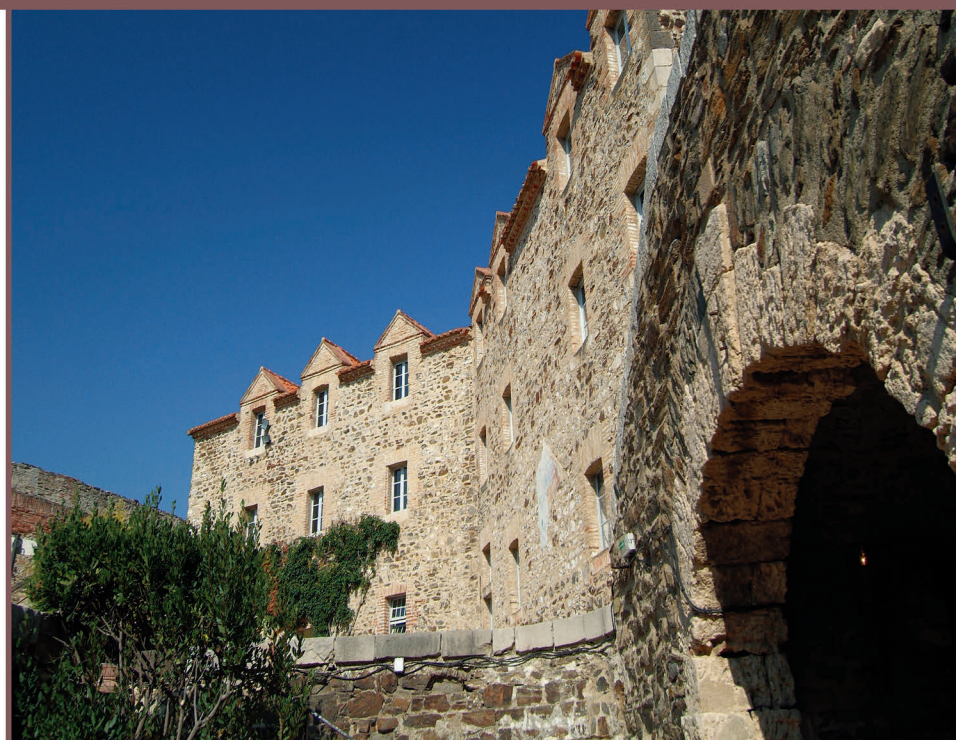
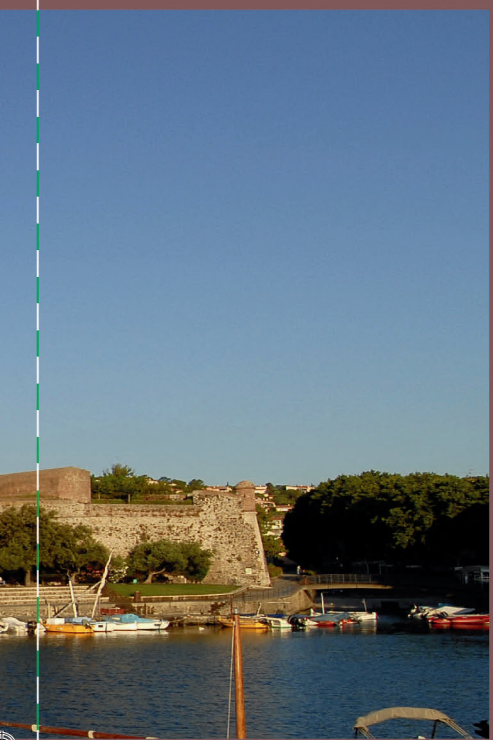
En 1642 malgré l'ampleur de ses défenses la citadelle ne résiste que quelques jours à l'attaque des troupes de Louis XIII commandées par le maréchal de la Meilleraye secondé par des chefs illustres comme Turenne, Fabert ou d'Artagnan.

La facilité avec laquelle la citadelle a été prise incite les Français à en renforcer les défenses. L'ingénieur français Saint-Hillaire continue d'œuvrer entre 1668 et 1673 dans la logique des travaux menés depuis 150 ans par les ingénieurs espagnols notamment par le renforcement de la citadelle et son dégagement. Cela donne au château royal sa physionomie actuelle. En 1672 après que les travaux de construction de la demi-lune ont été achevés, il subsiste encore quelques maisons accolées ainsi que l'église. Les consuls locaux se résignent à la destruction de celle-ci sous réserve de la promesse d'une indemnité

de 15.000 livres. Saint-Hillaire peut ainsi procéder à l'extension du glacis vers le faubourg. Prétendant le manque de coopération des habitants pour participer à la destruction de l'église, l'intendant Carlier suspend le paiement de l'indemnité promise. Lors de son passage en 1679 Vauban s'élève contre ces pratiques et propose de céder aux bourgeois les rochers situés entre le fanal et les premières maisons du port d'amont pour y construire l'église à l'emplacement où Saint-Hillaire voulait ériger des casernes. Grâce au versement de l'indemnité les travaux de l'église commencent en 1684.

De 1793 à 1794 de nouveaux combats ont lieu entre l'armée espagnole venue attaquer l'armée française issue de la révolution. Le château est reconquis éphémèrement par les Espagnols puis repris par les Français aux ordres du Général Dugommier.

Le château royal va servir de caserne pendant des années puis de prison en 1939 pour des réfugiés espagnols considérés comme dangereux. Le régime de Vichy y internera des anarchistes et des communistes. Enfin il servira une dernière fois de prison pour des soldats allemands de 1946 à 1947. En 1950 il est acquis par le Conseil Général.



PORTRAIT

FRANCIS POUS

Issu d'une famille de vignerons, jardiniers et pêcheurs de père en fils installés sur la côte vermeille depuis plusieurs générations, Francis Pous a repris le domaine par passion pour la vigne.

Son père est issu d'une famille italienne de vignerons et de pêcheurs. Comme la pêche rapporte peu et ne leur permet pas de vivre correctement, son père se tourne totalement vers l'agriculture.

« Nous avons plusieurs terres familiales au Ravaner et toute la famille y allait pour l'aider. Avec le mulet on transportait les légumes du jardin jusqu'à la rue Mailly où on les vendait aux Colliourencs. »

À 13 ans et demi, Francis quitte l'école d'Argeles-sur-mer au niveau troisième pour aller à la vigne et aux jardins avec son père qui possède des terres au Ravaner. C'est à ce moment-là, qu'il décide de passer l'examen agricole pour continuer à travailler dans la vigne.

À cette époque, la cave coopérative rencontre des problèmes, alors il décide d'entrer à l'usine de Paulilles en tant que responsable de tout le parc et des jardins du directeur. Mais 15 ans après, l'avenir de l'usine est incertain et celle-ci doit fermer définitivement. Possédant les diplômes et l'expérience nécessaire, il est embauché par le maire de l'époque Jean Pascot, en tant que responsable des espaces verts à la mairie de Collioure.

En 1992, il démissionne de son poste à la mairie pour travailler à la vigne à plein temps, et ainsi devenir exploitant agricole. Il est aussi le metayer de Monsieur Jean Pascot. C'est ainsi qu'ils sont tout deux entrés à la cave coopérative, où M. Pascot prend la présidence et Francis la vice-présidence en 1995. Lorsque M. Pascot tombe gravement malade, il le remplace occasionnellement pour le soutenir, avant de devenir quelques années plus tard, en 2004, le président de la cave jusqu'en janvier 2019.

« Ce qui me plaît le plus dans ce métier, c'est de faire une vigne nouvelle, de choisir les cépages, faire les travaux, aménager la vigne pour qu'elle produise des raisins qui vont faire un vin, lequel sera porté à la coopérative et pourra par chance obtenir une médaille. C'est le résultat du travail accompli dont on peut être fier. »

Il prend sa retraite à 60 ans, alors son épouse devient exploitante à son tour jusqu'à qu'elle soit elle aussi à la retraite.

La famille Pous a transmis sa passion et son travail à leurs deux filles qui sont devenues à leur tour coopérateurs au Cellier des Dominicains.





AlberAquatic : ouverte toute la semaine

La piscine communautaire (Argelès-sur-Mer) vous accueille du lundi au dimanche.

Outre la natation, vous pouvez y pratiquer de nombreuses activités (en fonction des places disponibles) : aquagym, aquabike, sauvetage sportif, cours de natation, etc.

Infos. 04 68 37 04 05

La Recyclerie : un succès

Créée en mars 2016, la Recyclerie promeut l'insertion par l'activité économique en visant une réduction des déchets tout en donnant une seconde vie aux objets (mobilier, électroménager, articles de décoration, vaisselle, etc.). L'association est financée par l'Etat, le conseil départemental, le conseil régional.

Elle est soutenue par la communauté de communes, l'ADEME, AIRDIE, la Caisse d'Epargne et le SYDETOM (celui-ci prête des locaux à la Recyclerie situés à Elne). Aujourd'hui, elle emploie 20 salariés et assure, entre autre, des collectes à domicile dans les 15 villes du territoire, dont Collioure.

Pour tout savoir sur les modes de collecte (il est indispensable de se renseigner avant de déposer un quelconque matériel devant chez vous) : 09 54 61 07 83



TRIBUNE LIBRE

Un espace de libre expression est réservé dans «Collioure INFO» au groupe d'élus n'appartenant pas à la majorité municipale. Cette tribune n'engage que ses auteurs et aucunement la rédaction. Cet espace n'est pas obligatoire pour les communes de moins de 3500 habitants.

Chers Colliourencques et Colliourencs

Ce printemps a vu fleurir le grand débat. A Collioure, après un début timide, quelques bonnes volontés se sont retrouvées pour discuter et imaginer des solutions communes. Heureusement qu'il y a eu cette soupape de discussion libre parce que ce ne sont malheureusement pas les séances du Conseil municipal qui permettent les échanges... En négation complète de l'intérêt de débattre, le Conseil municipal est réduit à un rôle de « Parlement croupion ». Même le débat d'orientation budgétaire a tourné court, transformé en un simple rapport d'orientation budgétaire. Et en fait d'orientation, c'est « ceinture » pour tous parce que nous n'aurions pas les moyens de faire autrement sans augmenter les impôts locaux...

Mais en fait, si les taux d'impôts locaux restent bien inchangés, l'assiette a évolué et les Colliourencs ont payé 230000€ de plus de taxes locales en 2018 qu'en 2015. La base sur laquelle sont calculées les taxes a augmenté de 2,2 % par an en moyenne.

Côté investissements, c'est toujours la même litanie des actions sans justification, sans projet, malgré nos demandes et propositions. A force de ne pas gérer, il n'est pas étonnant que nos finances aillent dans le mur et que Monsieur le Maire doive brader les bijoux de famille des Colliourencs pour s'offrir sa clinique/résidence de luxe surdimensionnée.

Un air de Printemps



villedecollioure
@villecollioure

Avril 2019

**Samedi 6 et
Dimanche 7**

« Rencontre avec l'Inde »
centre culturel - médiathèque

• Mardi 9 avril - Ciné-club
« CARRÉ 35 »
20h30 - centre culturel

• Samedi 13 avril
COBLA MIL.LENÀRIA
15h30 - Place du 18 juin

• Samedi 13 avril
COBLA MIL.LENÀRIA
15h30 - Place du 18 juin

• Vendredi 19 avril
PROCESSION DE LA SANCH
21h - rues de Collioure

• Samedi 20 et dimanche 21 avril
GOIGS DELS OUS
Rues de Collioure

• Lundi 22 avril
STABAT MATER DE ROSINI
17h - Eglise N-D des Anges

• Mardi 23 avril - Ciné-club
« LES MERVEILLES »
20h30 - centre culturel

• Jeudi 25 avril
CONCERT, CONFÉRENCE ET LECTURE
« CAMINO » LES CHEMINS DE L'EXIL
18h30 - centre culturel

• Dimanche 28 avril
SANT JORDI - FÊTE DU LIVRE ET DE LA ROSE
14h/19h Quai du port

TRAIL ARGELES NATURE COLLIOURE

EXPOSITION MÉMOIRES MARITIMES

« DE COLLIOURE À CARTHAGE »

Du 13 Avril au 6 Mai
Ancienne mairie



Mai 2019

du Samedi 27 avril
au Mercredi 1^{er} mai
« Printemps du cinéma »
centre culturel

• Samedi 4 mai - Les Amis de Collioure
« LE FAUVISME ET LES ARTS
NON-OCCIDENTAUX »
17h - centre culturel

• Dimanche 5 mai
BALLADE SINGULIÈRE
17h - centre culturel



**Samedi 11 et
Dimanche 12
mai**

« Rencontre avec l'Inde »

• Mardi 14 mai - Ciné-club
« L'INSULTE »
20h30 - centre culturel

• Jeudi 16 mai
SARDANES
COBLA « TRES VENTS »
BALLADA 6 SARDANES ORGANISÉES PAR LE
CAMPANAR SARDANISTA
17h - Place du 18 juin



Samedi 18 mai
CONGRÈS INTERNATIONAL
DES FEUX DE LA SAINT JEAN
Avec : la chorale du Campanar
sardanista, Le temps du
costume roussillonnais, Les
castellers del Riberal
9h/23h - Collioure

• Mardi 28 mai - Ciné-club
« CORPORATE »
20h30 - centre culturel

• Vendredi 31 mai
FÊTE DES VOISINS
Rues & quartiers de Collioure

La Maison du Fauvisme
10, rue de la Prud'homie

MAISON DU FAUVISME

Balades accompagnées

Découvrez Collioure,
son histoire et ses peintres
avec les médiatrices culturelles
de l'Office du Tourisme !

- Lundi 10h Le Chemin du Fauvisme
- Mercredi 10h La visite des Forts (fort Carré et fort Miradou)
- Vendredi 15h30 Le Chemin du Fauvisme
- Samedi 15h30 Collioure et Couleurs, ville d'histoire et d'art

D'autres visites sont programmées ;
renseignez-vous à l'Office de Tourisme
ou à la Maison du Fauvisme
ou réservez sur www.collioure.com
Un livret 'le Fauvisme, la couleur comme absolu'
est disponible si vous souhaitez faire le Chemin
du Fauvisme par vous-même.

VISITES GUIDÉES SUR RÉSERVATION

La durée des visites est de 1h15

Tarif visite 7€
étudiants/sans emploi 5€
enfant de 8 à 13ans 2€
L'Héritage Militaire 9€ / 7€ durée 2 h
Tarif atelier peinture enfant 3€
(pendant les vacances)



Samedi 1^{er} juin
Fête de l'anchois
4^{ème} Edition



• Samedi 8 juin - Les Amis de Collioure
« LA MASSANE, UNE DES DERNIÈRES
VIEILLES FORÊTS »
17h - centre culturel

Village des droits de l'enfant
13h-18h Port d'Avall

• Dimanche 9 juin
PRINTEMPS AU CLOÎTRE
10h - cloître des dominicains

• Lundi 10 juin
SARDANES - COBLA « NOVA
GERMANOR »
BALLADA 6 SARDANES ORGANISÉES PAR LE
CAMPANAR SARDANISTA
17h - Place du 18 juin

• Mardi 11 juin - Ciné-club
« A TOUCH OF SIN »
20h30 - centre culturel

• Samedi 15 juin
PETANQUE « GRAND PRIX DE LA
VILLE DE COLLIOURE »
BOULODROME SAINT FERNAND
FÊTE DE L'ART
SQUARE CALONI
CHORALE ARGELES GOSPEL SINGERS
21h - Eglise Notre Dame des Anges

• Mardi 18 juin
GALA DE FIN D'ANNÉE
DE L'ÉCOLE DE MUSIQUE
DE COLLIOURE
ORGANISÉ PAR L'ASSOCIATION
« LES AMIS DE LA MUSIQUE
DE COLLIOURE »
20H - CENTRE CULTUREL

• Vendredi 21 juin
FÊTE DE LA MUSIQUE
PLACE DU 18 JUIN
18H - CAMPANAR SARDANISTA
19H - FANFARE LES BIZZAR'S
21H - ELY BUXEDA
PLACE DU 18 JUIN
21H PLATEAU D'ARTISTES
PORT
20H - SPECTACLE DE L'ÉCOLE JULES FERRY

• Samedi 22 juin
SWIM RUN CÔTE VERMEILLE
Baie de Collioure

• Samedi 22 & dimanche 23 juin
RENCONTRE AVEC L'INDE
CENTRE CULTUREL
JOURNÉE DU PATRIMOINE DE
PAYS ET DES MOULINS
MOULIN DE COLLIOURE

• Dimanche 23 juin
FESTA SANT JOAN
19H30 : Missa Gitane
Eglise Notre Dame des Anges

• Mardi 25 juin - Ciné-club

**du vendredi 28 juin
au lundi 8 juillet**
« Festival Piano à Collioure »
• Lundi 1^{er} juillet
CONCERT PIANO « CLAIRE DESERT »
21H - SQUARE CALONI