

Mardi 7 avril 2020

Cold War

de Pawel Pawlikowski (Pol/GB/Fr. 2018, 1 h 28) avec Joanna Kulig, Tomasz Kot, Borys Szyc.



Pendant la guerre froide, entre la Pologne stalinienne et le Paris bohème des années 1950, un musicien épris de liberté et une jeune chanteuse passionnée vivent un amour impossible dans une époque impossible.

Mardi 14 avril 2020

Une affaire de famille

de Hirokazu Kore-Eda (Jap. 2018, 2 h 01) avec Lily Franky, Sakura Andô, Mayu Matsuoka.



Au retour d'une nouvelle expédition de vol à l'étagère, Osamu et son fils recueillent dans la rue une petite fille qui semble livrée à elle-même. D'abord réticente à l'idée d'abriter l'enfant pour la nuit, la femme d'Osamu accepte de s'occuper d'elle lorsqu'elle comprend que ses parents la maltraitent. En dépit de leur pauvreté, survivant de petites rapines qui complètent leurs maigres salaires, les membres de cette famille semblent vivre heureux – jusqu'à ce qu'un incident révèle brutalement leurs plus terribles secrets...

Mardi 21 avril 2020

Je danserai si je veux

de Maysalum Hamoud (Palest/Isr/Fr. 2017, 1 h 42) avec Mouna Hawa, Sana Jammeli, Shaden Kanboura.



Layla, Salma et Nour, trois jeunes femmes palestiniennes, partagent un appartement à Tel Aviv, loin du carcan de leurs villes d'origine et à l'abri des regards réprobateurs. Mais le chemin vers la liberté est jalonné d'épreuves...

Mardi 5 mai 2020

Dernier amour

de Benoît Jacquot (Fr. 2019, 1 h 38) avec Vincent Lindon, Stacy Martin, Valeria Golino.



Au XVIII^e siècle, Casanova, connu pour son goût du plaisir et du jeu, arrive à Londres après avoir dû s'exiler. Dans cette ville dont il ignore tout, il rencontre à plusieurs reprises une jeune courtisane, la Charpillon, qui l'attire au point d'en oublier les autres femmes. Casanova est prêt à tout pour arriver à ses fins, mais La Charpillon se dérobe toujours sous les prétextes les plus divers. Elle lui lance un défi, elle veut qu'il l'aime autant qu'il la désire.

Mardi 19 mai 2020

Les Fleurs amères

de Olivier Meys (Belg./Sui./Fr./Chin. 2017, 1 h 36) avec Qui Xi, Xi Xi Wang, Zeng Meihuizi.



Lina, une jeune femme ambitieuse, laisse son mari et son fils en Chine pour partir à Paris afin de leur assurer un avenir meilleur. Mais une fois en Europe rien ne se passe comme prévu, et elle s'enferme dans un monde de mensonges pour ne pas abandonner son rêve.

Mardi 2 juin 2020

Les Estivants

de Valeria Bruni Tedeschi (Fr. 2019, 2 h 08) avec Valeria Bruni Tedeschi, Pierre Arditi, Valeria Golino.



Une grande et belle propriété sur la Côte d'Azur. Un endroit qui semble hors du temps et protégé du monde. Anna arrive avec sa fille pour quelques jours de vacances. Au milieu de sa famille, de leurs amis, et des employés, Anna doit gérer sa rupture toute fraîche et l'écriture de son prochain film. Derrière les rires, les colères, les secrets, naissent des rapports de dominations, des peurs et des désirs. Chacun se bouche les oreilles aux bruits du monde et doit se débrouiller avec le mystère de sa propre existence.

Toutes les séances ont lieu au
centre culturel de Collioure (rue Michelet)

Séances à 20h30 - Entrée : 5€. Adhérent et tarif réduit : 3€



SAISON 2019 - 2020

la fccm.org
Fédération des clubs de la Méditerranée



Mardi 24 septembre 2019

3 Billboards, les panneaux de la vengeance

de Martin Mc Donagh (G.B./USA. 2018, 1 h 56) avec Frances McDormand, Woody Harrelson, Sam Rockwell.



Après des mois sans que l'enquête sur la mort de sa fille ait avancé, Mildred Hayes prend les choses en main, affichant un message controversé visant le très respecté chef de la police sur trois grands panneaux à l'entrée de leur ville.

Mardi 8 octobre 2019

Mademoiselle de Jonquières d'Emmanuel Mouret (Fr. 2018, 1 h 49) avec Cécile de France, Édouard Baer, Alice Isaaz.



Madame de La Pommeraye, jeune veuve retirée du monde, cède à la cour du marquis des Arcis, libertin notoire. Après quelques années d'un bonheur sans faille, elle découvre que le marquis s'est lassé de leur union. Follement amoureuse et terriblement blessée, elle décide de se venger de lui avec la complicité de Mademoiselle de Jonquières et de sa mère...

Mardi 22 octobre 2019

La femme du gardien de zoo

de Niki Caro (USA/G.B. 2017, 2 h 07) avec Jessica Chastain, Daniel Brühl, Johan Heldenbergh.



L'histoire vraie de Jan Zabinski, gardien d'un zoo de Varsovie, et de son épouse Antonina, qui sauvèrent 300 juifs emprisonnés dans le ghetto de Varsovie suite à l'invasion des Nazis.

Mardi 5 novembre 2019

Razzia

de Nabil Ayouch (Fr. 2018, 1 h 59) avec Maryam Touzani, Ariele Worthalter, Dounia Binebine.



À Casablanca, entre le passé et le présent, cinq destinées sont reliées sans le savoir. Différents visages, différentes trajectoires, différentes luttes mais une même quête de liberté. Et le bruit d'une révolte qui monte...

Mardi 19 novembre 2019

Thunder Road

de Jim Cummings (USA. 2018, 1 h 31) avec Jim Cummings, Kendal Farr, Nican Robinson.



L'histoire de Jimmy Arnaud, un policier texan qui essaie tant bien que mal d'élever sa fille. Le portrait tragi-comique d'une figure d'une Amérique vacillante.

Mardi 3 décembre 2019

L'Atelier

de Laurent Cantet (Fr./Belg. 2016), 1 h 59 avec Marina Foïs, Matthieu Lucci, Warda Rammach.



La Ciotat, été 2016. Antoine a accepté de suivre un atelier d'écriture où quelques jeunes en insertion doivent écrire un roman noir avec l'aide d'Olivia, une romancière connue. Le travail d'écriture va faire resurgir le passé ouvrier de la ville, son chantier naval fermé depuis 25 ans, toute une nostalgie qui n'intéresse pas Antoine. Davantage connecté à l'anxiété du monde actuel, il va s'opposer rapidement au groupe et à Olivia, que la violence du jeune homme va alarmer autant que séduire.

Mardi 14 janvier 2020

L'incroyable histoire du facteur Cheval

de Nils Tavernier (Fr. 2019, 1 h 45) avec Jacques Gamblin, Laetitia Casta, Bernard Le Coq.



Fin xixe, Joseph Ferdinand Cheval, est un simple facteur qui parcourt chaque jour la Drôme, de village en village. Solitaire, il est bouleversé quand il rencontre la femme de sa vie, Philomène. De leur union naît Alice. Pour cette enfant qu'il aime plus que tout, Cheval se jette alors dans un pari fou : lui construire de ses propres mains, un incroyable palais. Jamais épargné par les épreuves de la vie, cet homme ordinaire n'abandonnera pas et consacrera 33 ans à bâtir une œuvre extraordinaire : « Le Palais idéal ».

Mardi 28 janvier 2020

Nous les coyottes

de Hanna Ladoul et Marco La Via (USA. 2018, 1 h 27) avec Morgan Saylor, McCaul Lombardi, Betsy Brandt



Amanda et Jake ont la vingtaine et veulent commencer une nouvelle vie ensemble à Los Angeles. Rien ne se passe comme prévu pour le jeune couple. Leur première journée dans la Cité des Anges va les emmener de déconvenues en surprises d'un bout à l'autre de la ville.

Mardi 11 février 2020

Les Proies

de Sofia Coppola (USA. 2017, 1 h 33) avec Colin Farrell, Nicole Kidman, Kirsten Dunst.



En pleine guerre de Sécession, dans le Sud profond, les pensionnaires d'un internat de jeunes filles recueillent un soldat blessé du camp adverse. Alors qu'elles lui offrent refuge et pensent ses plaies, l'atmosphère se charge de tensions sexuelles et de dangereuses rivalités éclatent. Jusqu'à ce que des événements inattendus ne fassent voler en éclats interdits et tabous.

Toutes les séances ont lieu au
Centre culturel de Collioure (rue Michelet)

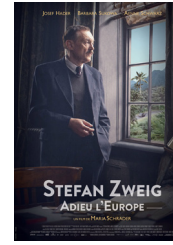
Séances à 20h30

Entrée : 5€. Adhérent et tarif réduit : 3€

Mardi 25 février 2020

Stefan Zweig, adieu l'Europe

de Maria Schrader (All./Autr./Fr. 2016, 1 h 46) avec Josef Hader, Barbara Sukowa, Aenne Schwarz.



En 1936, Stefan Zweig décide de quitter définitivement l'Europe. Le film raconte son exil, de Rio de Janeiro à Buenos Aires, de New York à Pétrópolis

Mardi 10 mars 2020

Jusqu'à la garde

de Xavier Legrand (Fr. 2018, 1 h 34) avec Léa Drucker, Denis Ménochet, Thomas Gioria.



Le couple Besson divorce. Pour protéger son fils d'un père qu'elle accuse de violences, Miriam en demande la garde exclusive. La juge en charge du dossier accorde une garde partagée au père qu'elle considère bafoué. Pris en otage entre ses parents, Julien va tout faire pour empêcher que le pire n'arrive.

Mardi 24 mars 2020

Demolition

de Jean-Marc Vallée (USA. 2016, 1 h 41) avec Jake Gyllenhaal, Naomi Watts, Chris Cooper.

Banquier d'affaires ayant brillamment réussi, Davis a perdu le goût de vivre depuis que sa femme est décédée dans un tragique accident de voiture. Malgré son beau-père qui le pousse à se ressaisir, il sombre de plus en plus. Un jour, il envoie une lettre de réclamation à une société de distributeurs automatiques, puis lui adresse d'autres courriers où il livre des souvenirs personnels. Jusqu'au moment où sa correspondance attire l'attention de Karen, la responsable du service clients. Peu à peu, une relation se noue entre eux. Entre Karen et son fils de 15 ans, Davis se reconstruit, commençant d'abord par faire table rase de sa vie passée....

