

MARCHE PUBLIC DE PRESTATIONS INTELLECTUELLES

VILLE DE COLLIOURE

**CONCEPTION ET MISE EN ŒUVRE D'UN SPECTACLE
SON ET LUMIERE**

2016

CADRE DE MEMOIRE TECHNIQUE

Entreprise :

Ce cadre est à remplir impérativement pour la notation des critères « valeur technique » et « esthétique »

Tout mémoire remis hors de ce cadre ne sera pas pris en compte pour la notation de ces critères et obtiendra la note de 0 sur ces critères.

Les candidats peuvent remettre un rapport complémentaire expliquant le présent document, qui sera pris en compte pour la notation, à la condition d'avoir complété le présent document.

I – Moyens humains mis en œuvre pour la réalisation de la prestation

1 – Présentation, capacités et références de l'équipe projet

- Nombre d'intervenants
- Expérience du personnel affecté à la mission
- Expérience de l'équipe de conception qui devra être appuyée par des références visuelles de prestations équivalentes

.....

.....

.....

.....

.....

.....

II – Description du projet

Le candidat fournira tous les documents permettant la visualisation des prestations demandées, avec au minimum des photos couleurs des effets et images prévus.

1 – Durée du spectacle (minimum exigé 15 minutes) et cadencement (préciser le nombre et la durée de chaque tableau)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2 – Note d'intention artistique (incluant notamment)

- La présentation de l'esprit du projet
- La présentation du contexte historique retenu et de son adéquation, sa mise en valeur, par les effets sons et lumière
- Les mesures particulières prises pour la valorisation du bâtiment

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3 – Scénario et story board

.....

.....

.....

.....

.....

4 – Descriptif de l'intention sonore

.....

.....

.....

.....

.....

5 – Descriptif des effets lumières et images projetées

.....

.....

.....

.....

.....

III – Mode opératoire technique :

1 – Méthodologie d'organisation

Le prestataire présentera l'organisation technique générale du projet en précisant notamment

- Les principes et techniques utilisés pour la mise en lumière, les projections d'image, la sonorisation ... qui permettront de réaliser un spectacle fluide, homogène et harmonieux dans ses différents composants
- Le pilotage du spectacle
- Les moyens mis en œuvre pour le suivi de l'opération
- Les mesures prises pour dissimuler le matériel technique et laisser un champ de vision dégagé aux spectateurs

.....

.....

.....

.....

.....

2 – Moyens techniques mis en œuvre par le prestataire (descriptif du matériel lumière, des vidéoprojecteurs, du matériel son, des équipements spécifiques....)

Le candidat joindra en annexe :

- Les fiches techniques des équipements
- Tous les classements, certificats de qualification
- Toutes les attestations de conformité à la réglementation en vigueur

.....

.....

.....

.....

.....

3 – Planning de mise en œuvre

.....

.....

.....

.....

.....

4 – Implantation des équipements techniques

Le prestataire fournira un plan d'implantation des équipements

.....

.....

.....

.....

.....

5 – Intervention en cas de problème

Modalités d'intervention à partir de la demande

.....

.....

.....

.....

.....

Délais d'intervention à partir de la demande et moyens mis en œuvre afin de les respecter

.....

.....

.....

.....

.....

Coordonnées, qualité et expérience des personnes à contacter

.....
.....
.....
.....
.....

IV – Besoins annexes à la charge de la commune :

Le candidat devra décrire de manière précise l'ensemble des éléments techniques et humains que la ville devra mettre en œuvre pour l'exécution des spectacles (art. III du programme)

Ces éléments doivent être suffisamment détaillés pour permettre une estimation financière servant au calcul de la note du prix. Tout élément non indiqué dans cette rubrique sera réputé à la charge du prestataire

.....
.....
.....
.....
.....

Fait à le

Cachet, nom et signature du candidat.