



La couleur comme absolu

Collioure **INFO**

Magazine d'information de la ville de Collioure

www.collioure.fr

#18

JUILLET - AOÛT - SEPTEMBRE 2018

DOSSIER

UN AIR D'ÉTÉ

GROUPE SCOLAIRE J FERRY

LES VOYAGES...

PROPRETÉ

TOUS CONCERNÉS !





Mes Chers Concitoyens,

Nous avons entrepris depuis bientôt deux mois de venir à votre rencontre à l'occasion de réunions de quartiers. Cette politique de proximité, annoncée à l'occasion du discours des vœux, connaît un réel succès et suscite de votre part une implication particulièrement reconfortante. En effet, la « Démocratie dans la rue », au contact, sans filtre et sans fard, renoue avec une pratique de l'administration communale que les élus ont parfois tendance à perdre de vue.

Alors, en parcourant la presse, on peut voir que l'idée fait école. Je n'hésite pas à encourager mes collègues Maires à aller affronter les réalités de leur gestion

au plus près des préoccupations de leurs administrés. C'est pour moi un des mérites de l'échelon communal, être dans le visible, l'audible, le tangible et tout simplement dans l'Humain.

Il se dégage de ces réunions, préparées par Odile Da Cruz et Roger Chosson en collaboration avec les référents de quartiers, des problèmes spécifiques à chaque secteur du village. Il émerge pourtant des points communs concernant le stationnement, la circulation, l'enlèvement des ordures ménagères, l'éclairage public, la voirie, l'entretien des trottoirs, la sécurisation des escaliers, la lutte contre les moustiques ou les goélands... Il est un point plus inquiétant : la recrudescence des incivilités. Cela se traduit par du stationnement interdit ou abusif, des dépôts sauvages d'encombrants ou de polluants, des occupations illégales du domaine public, des dégradations volontaires... Alors je sens poindre chez certains le désir d'une sévérité accrue, d'une réponse répressive plus ferme, d'une présence policière plus marquée. C'est là tout l'intérêt de ce dialogue avec les élus, pouvoir rassurer, pouvoir s'engager dans une démarche pédagogique qui maintienne notre lien indéfectible, notre cohésion sociale, notre bonheur de vivre ensemble, sans indulgence bien sûr mais surtout sans repli sur nous-mêmes.

Nous prenons donc un certain nombre d'engagements sur des travaux urgents pour lesquels nous mobilisons au plus tôt les moyens de la commune. Je voudrais remercier nos services techniques pour leur réactivité et leur diligence sous la conduite de notre Adjoint aux travaux. D'autres missions impliquant les compétences de la Communauté de Communes, sont mises en œuvre dans un souci de complémentarité et d'efficacité. Dès les prochaines semaines, je ne doute pas que des résultats visibles viendront améliorer notre quotidien.

Il reste que ce parcours sur tous les quartiers de Collioure montre l'état global de vétusté de notre voirie communale périphérique. Comme j'ai eu l'occasion de le dire et de l'écrire, je constate qu'il s'agit là d'un problème partagé par beaucoup de communes. En effet, depuis une vingtaine d'années, les investissements en voirie ont porté principalement sur les « centre-bourg », avec la perspective logique d'étendre peu à peu les améliorations sur la voirie périphérique et résidentielle. Or aujourd'hui, le contexte budgétaire des communes a fortement impacté les capacités d'investissement sur la voirie en particulier et sur la commande publique en général.

Je souhaite donc, comme je l'ai proposé en commission des finances intercommunale, que nous puissions simplement constituer une sorte d'enveloppe annuelle intercommunale dans laquelle les communes pourraient inscrire équitablement leurs priorités de voirie. Dans la construction financière des projets, ce mode de fonctionnement serait en cohérence avec les dotations de l'État (DETR, contrats de ruralité) ou les subventions fléchées des collectivités territoriales. Il faut que ce débat apaisé puisse prospérer sans polémique dans les mois à venir.

Enfin, ces réunions de quartier sont l'occasion de faire un point d'étape sur les projets à court et moyen terme de la commune, sur l'Eco- Parking, le Pôle Santé, la salle de l'Arsenal et le quartier de la Gare.

Je remercie sincèrement toutes celles et tous ceux qui se mobilisent dans cette démarche de proximité. Elle est un puissant levier de motivation pour poursuivre ensemble la voie que nous traçons depuis 4 ans.

Vous pouvez donc compter sur notre entière détermination et notre total dévouement.

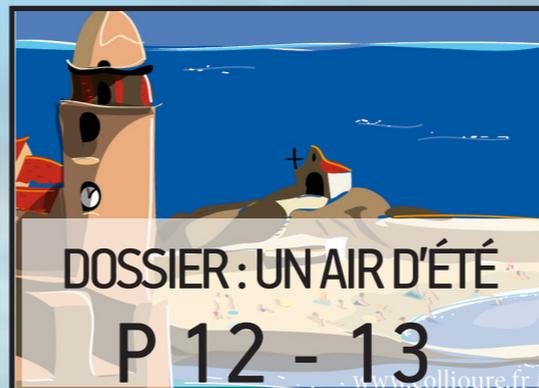
Jacques Manya
Maire de Collioure



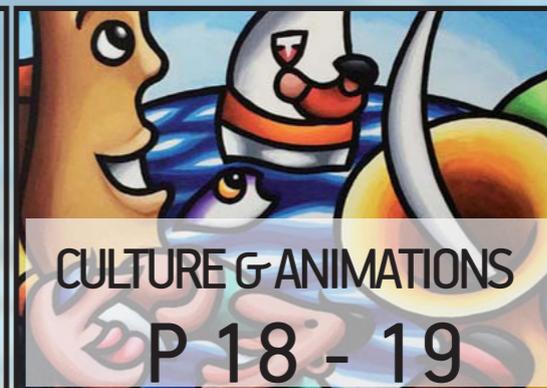
BREVES
P 4 - 5



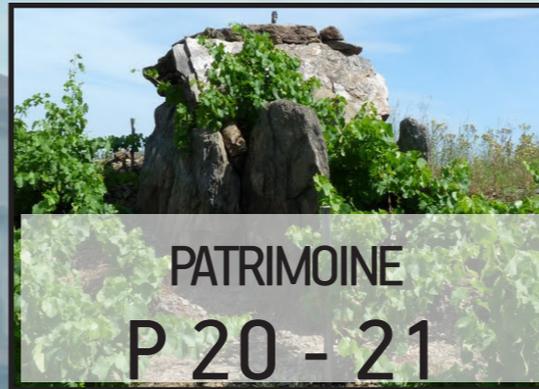
CARTE DES TRAVAUX
P 6 - 7



DOSSIER : UN AIR D'ÉTÉ
P 12 - 13



CULTURE & ANIMATIONS
P 18 - 19



PATRIMOINE
P 20 - 21



Magazine d'information trimestriel édité par la Ville de Collioure

Responsable de la publication : Jacques Manya, maire de Collioure

Mise en page : Jacques Garsau

Rédaction : Jacques Garsau - Claire Montilla -

Prises de vue et photos : Jacques Garsau - Claire Montilla - Eric Chaumas

Impression : Imprimerie du Mas

Coût d'impression : 3500 exemplaires - 24 p : 1 410 € HT

La reproduction, même partielle des textes, dessins et photographies est strictement interdite.

www.collioure.fr - Facebook : villedecollioure - Twitter : @villecollioure

8 ÉCOLE
LES VOYAGES FORMENT LA
JEUNESSE

9 PROPRETÉ
CROTTES ET MÉGOTS

10 PRÉVENTION
PLAN CANICULE-MOUSTIQUE TIGRE
FÊTE DES VOISINS

11 OFFICE DE
TOURISME
LE FAUVISME

12 COLLIOURE 21
PLA DE LAS FORQUES
ACTION DURABLE TENNIS
CLUB

13 SPORT
FOOT & RUGBY

14 DU CÔTÉ DES
ASSOCIATIONS

15 PORTRAIT
FRANÇOIS BERNADI

16 CC-ACVI
TRIBUNE LIBRE

17 EXPO ÉTÉ
2018

LE DÉFI D'HAKAROA

Hakaroa a 13 ans et c'est un ado comme les autres avec des passions, mais aussi des rêves, celui de montrer à tous qu'on peut vivre avec le diabète. C'est pourquoi avec l'association «Just Did It » créée par ses parents, il s'est fixé l'incroyable défi de traverser la France, en courant et en vélo pendant 42 jours, soit 2 000 kms. Ce passionné de course à pied et de jeux d'échecs n'en est pas à son premier défi, il a notamment participé à de nombreux marathons avec son papa. Sa traversée débute le 2 juillet dans le Nord de la France, à Bray Dunes et se termine à Cerbère le 12 août.

Pour sa dernière étape, Hakaroa partira de Collioure dimanche 12 août à 10h devant la mairie pour atteindre Cerbère. L'objectif de ce défi est de sensibiliser à la maladie du diabète et les fonds récoltés seront redistribués à la recherche.

Pour faire un don : www.helloasso.com/associations/just-did-it



COLLIOURE CLASSÉE STATION DE TOURISME

En accordant ce classement supérieur, l'État reconnaît ainsi les efforts accomplis par la collectivité pour structurer une offre touristique adaptée et un accueil d'excellence. Cela était un objectif, ambitieux, par l'ensemble des aménagements que les différents services ont pu mettre en œuvre très rapidement.

Le montage de ce dossier, et la rapidité de réalisation, n'ont pu être fait qu'avec l'ensemble des services municipaux qui a su se mobiliser aux côtés de l'Office de Tourisme pour œuvrer dans cette réalisation et permettre l'aboutissement de la demande déposée en préfecture en décembre 2016.

Après le classement en catégorie 1 de l'EPIC, le développement des compétences de l'Office de Tourisme, le renouvellement de la marque Qualité Tourisme, l'obtention du label Grand Site Occitanie... tout ceci est très motivant et le succès de ces différentes démarches ne peut qu'encourager la commune à poursuivre ses efforts de recherche d'excellence et d'innovation dans le domaine du tourisme, parce que la ville de Collioure le mérite.

DÉPARTS À LA RETRAITE ...



Après Marcel ALOUJES, quatre personnages de la vie colliourencque, employés à la mairie de Collioure, viennent de faire valoir leurs droits à la retraite : Michel CAMPS, responsable de l'équipe technique municipale, trente-cinq années au compteur ; Jean PÉRONVILLE, peintre en bâtiment, trente-deux années ; Michel RAMIO, technicien de surface, un quart de siècle ; et Jacques PRUJA, chef de la Police municipale, onze ans.

Chacun à son poste, dans ses fonctions, sur le terrain, a pendant toutes les années de son engagement professionnel contribué à maintenir le lien social entre la collectivité locale et les habitants.

Les élus et l'ensemble des agents leur souhaitent une excellente retraite, pleine de projets au rythme de leurs passions.

BILAN DES RENCONTRES DE PROXIMITÉ



Arrivé à la fin des rencontres de proximité, l'heure du bilan approche. Les Colliourencs ont été de plus en plus nombreux à se déplacer pour rencontrer le maire et ses élus directement dans leurs quartiers « *à portée d'engueulade* » comme l'affirme Jacques Manya, maire de Collioure ; toujours prêt à répondre aux questions et demandes quelles qu'elles soient ; n'hésitant pas à aborder les sujets les plus brûlants, tout en laissant la parole libre aux habitants de chaque quartier. Qui serait mieux placé pour parler de la ville et de leur quartier sinon les habitants eux-mêmes ? L'objectif de ces rencontres est de renouer avec la proximité et la transparence aussi bien dans la gestion de la ville que dans la vie politique locale.

Le bilan aura lieu mercredi 11 juillet à 19h30 au centre culturel.

PONTON MODULAIRE ÉCOLOGIQUE AU BOUTIGUÉ



Ce ponton offre les avantages suivants :

- **INTÉGRATION** : totalement modulaire, il s'intègre parfaitement dans les piles de béton de l'ancien système. La planéité se confond avec l'eau. La structure permet une signalisation claire pour l'emplacement des bateaux, avec 3 places de plus que le ponton précédent.
- **SÉCURITÉ DES USAGERS** : avec une largeur de 2m, il permet aux usagers de se croiser, d'embarquer avec du matériel et des passagers en toute sécurité.
- **RÉSISTANCE** : absorbe le clapot et ondule dans la houle.
- **MODULAIRE** : hors saison les cubes pourront être utilisés pour d'autres applications flottantes et combinés avec les pontons de baignade.
- **ÉCOLOGIQUE** : produit 100 % français, fabriqué par une entreprise locale de Port-Leucate. Le cube Marinefloor « EcoSystem » respecte l'environnement. Il est entièrement recyclable. Broyé en fin de vie, il sera transformé en accessoire nautique.

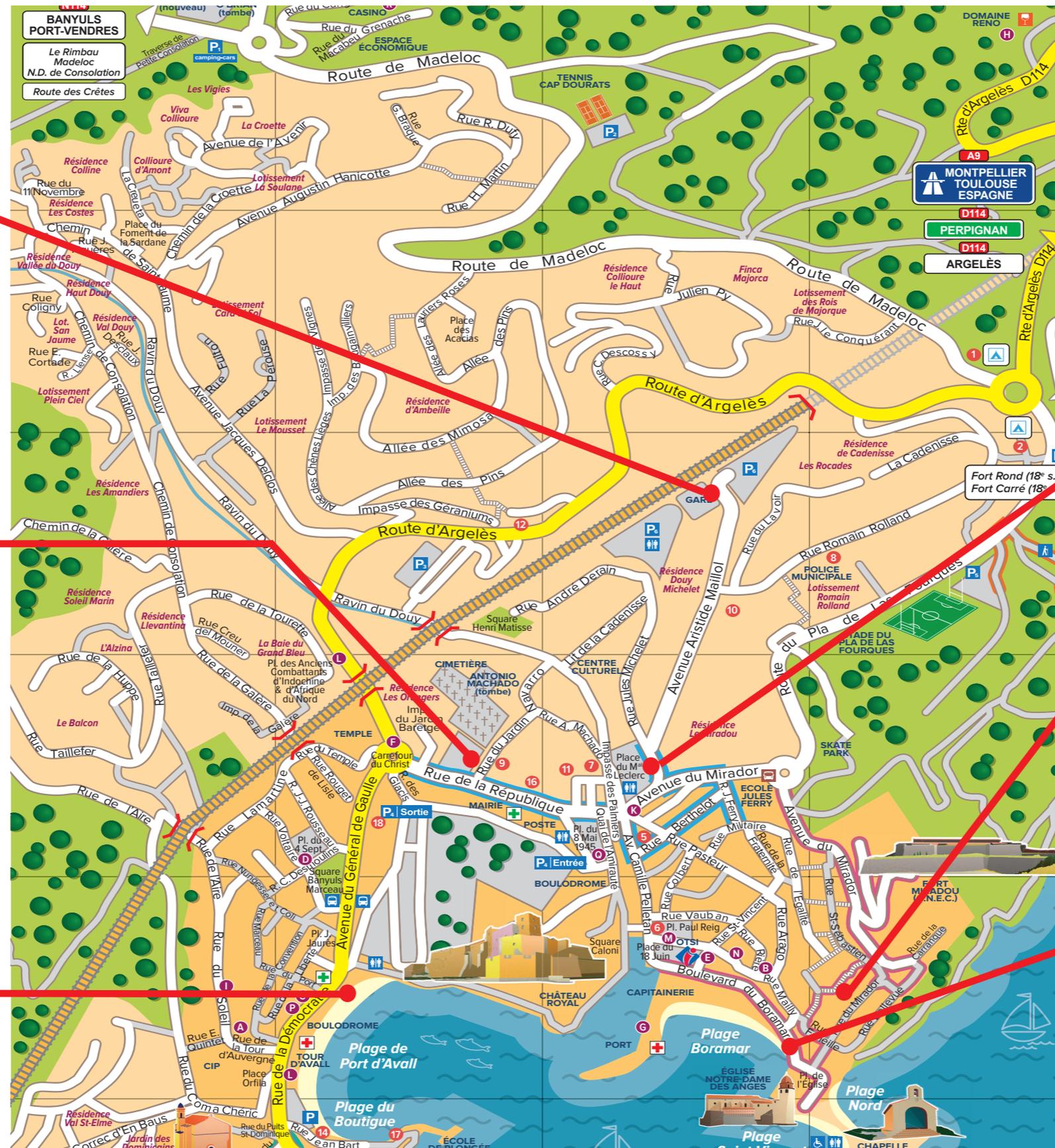
TERRITOIRE : COLLIOURE « GRAND SITE OCCITANIE »



Les 17 premiers sites, dont Collioure, ont été retenus après un appel à projet lancé en septembre.

Intégrer le top 10 des destinations européennes à l'horizon 2021 : c'est l'objectif de la région Occitanie. Pour y parvenir, la Commission permanente de la région, présidée par Carole Delga, a dévoilé une première sélection de « Grands Sites ». « Notre ambition pour le tourisme est de répondre aux nouvelles préoccupations des voyageurs, à la recherche d'expériences riches, uniques, inédites, qui donnent un sens au voyage, où l'immersion dans la culture locale devient un gage d'authenticité », explique la région dans un communiqué, en labellisant « Grand Site Occitanie » nos paysages remarquables, nos grands espaces naturels et nos sites culturels et historiques exceptionnels, d'envergure nationale et internationale, nous faisons de nos spécificités une chance de développement. »

CARTE DES TRAVAUX



Nouvelles toilettes à la Gare



Barrières Parking pêcheurs



Profilage des plages
Boramar - St Vincent - Port d'Avall



Marquage horizontal dans toute la ville



Mouré - Aménagement autour du transformateur ERDF



Pose du schiste Boramar

ÉDUCATION - COUP2CRAIE

VOYAGE À BOLQUÈRE - CM1/CM2



Du 4 au 8 juin, nous les élèves de CM1/CM2, sommes partis à Bolquère...



Voici mon séjour à Bolquère.

Du lundi au vendredi, nous sommes partis en classe découverte à Bolquère. C'était vraiment super et la chose que j'ai préférée dans tout ça, ce sont les fusées à eau. J'ai adoré voir les fusées s'envoler puis redescendre et s'écraser. La randonnée était super aussi. En plus, il y avait encore de la neige ce qui rendait les montagnes magnifiques. Ensuite, il y avait le four solaire de Mont-Louis. J'ai adoré la façon de chauffer les poteries avec le soleil et les miroirs. Il y avait aussi la centrale solaire Thémis, il y avait des panneaux solaires photovoltaïques et des étendues de miroirs qui servent à renvoyer les rayons du soleil sur une grande tour ce qui produit de l'électricité. Et enfin les cours d'astronomie que j'ai adorés. Nous avons appris : les mouvements de la terre, les phases de la lune, construction et utilisation d'une carte du ciel, le système solaire et les fusées à eau.

Dans l'ensemble, j'ai tout adoré !



Nous avons commencé par la visite du four solaire de Mont-Louis. Nous avons adoré la façon dont ils cuisaient les poteries et le bronze avec le soleil. Mardi, nous sommes allés faire une randonnée au lac des Bouillouses. Nous avons observé plusieurs lacs, par exemple : le sec, la coumasse, le lac noir etc... Nous avons aussi observé des traces d'animaux ; notamment des cônes mangés par des écureuils ou bien des trous dans les arbres creusés par des pic et pêches (pic épeiches). Mercredi, nous sommes allés visiter la centrale solaire de Thémis. Nous y avons vu des miroirs renvoyant les rayons du soleil sur une grande tour qui génère de l'électricité. L'après-midi, nous avons commencé les cours d'astronomie. Nous avons appris les mouvements de la Terre ; c'était passionnant ! Le lendemain, nous avons fait de l'astronomie presque toute la journée. Le matin, nous avons travaillé sur les phases de la lune et l'après-midi, sur les constellations. Puis, le soir, nous avons fait la boom tant attendue, c'était génial !

Et enfin vendredi, le matin nous avons travaillé sur le système solaire et l'après-midi nous avons fait et lancé les fusées à eau. Elles sont parties très haut ! Et puis nous sommes rentrés à Collioure, un peu tristes mais aussi très contents de rentrer chez nous.



VOYAGE À CARCASSONNE - CP/CE1

TEXTES ÉCRITS PAR LES ÉLÈVES DU GROUPE SCOLAIRE JULES FERRY



Mardi 22 mai, nous sommes partis en classe verte. Nous sommes d'abord allés au moulin de Brousses. On a bien pique-niqué près d'un moulin abandonné. Ensuite, on a suivi le chemin pour aller au moulin de Brousses.

Tout le monde a plongé le cadre dans la bassine. On ne doit pas mettre les doigts sur le papier. Il faut pencher le cadre puis on doit faire sécher les papiers.

On s'est fait voler le papier qu'on a fabriqué sur le trottoir de Carcassonne pendant qu'on montait les valises mais il nous en ont renvoyé. Merci !

On a vu des machines qui servent à fabriquer de la pâte à papier. Il y a une roue qui tourne grâce à l'eau et des engrenages qui font tourner la grosse roue.

On peut en fabriquer avec du tissu, du bois ou du crottin d'animaux.

On est arrivés au centre vers 17h. On est restés quatre jours et trois nuits dans une ancienne abbaye. Les repas étaient très bons.

Le soir, on a joué à des jeux de société et on a fait des coloriages. On a écrit aux parents et on a tenu un journal tous les jours.

Les chambres étaient très bien. On a pris une douche tous les soirs.

On a joué au ballon dans le pré.

Mercredi, nous avons commencé la fabrication du livre. On est rentrés dans la salle et Olivier nous a expliqué comment faire un livre.

On a posé les lettres à l'envers et pour voir si c'était ça, il fallait regarder avec le miroir. On a placé les lettres dans un cadre. Avec Véronique, on a fait la couverture.

Après l'atelier, nous sommes allés voir le musée de l'école. On a vu la date et des phrases écrites sur le tableau. Il y avait une estrade pour que la maîtresse ou le maître voit tous les enfants. Pour faire des calculs, il fallait utiliser un boulier. Le pupitre était attaché avec le banc. On mettait le bonnet d'âne aux enfants qui n'étaient pas sages pour les rendre plus intelligents parce que l'âne est intelligent.

On a écrit avec une plume et de l'encre. On avait aussi un encrier et un buvard qui servait à essuyer là où il y avait trop d'encre.

Judi, on a continué le livre et on a rangé les lettres. On a passé le rouleau sur les lettres et sur notre dessin pour les imprimer.

Véronique nous a expliqué comment faire du papier marbré. On met de l'encre dans un bac. Après, on souffle sur les côtés puis on prend la baguette pour faire des traits. Ensuite, on glisse le peigne jusqu'à l'autre bout du bac. Après, on met une feuille de papier puis on la retire doucement

et ça fait des couleurs. Pour enlever l'encre qui reste, on pose une feuille de brouillon et on l'enlève doucement. On va s'en servir pour le cadeau de la fête des pères.

Après l'atelier, on est allés dans la cité de Carcassonne. A l'entrée, on a vu la statue de Dame Carcas et on a écouté des musiciens qui chantaient et qui jouaient. On a fait le tour du château. Il y avait du papier jaune dessus : c'est un artiste qui a fait ça. On a vu les remparts avec des créneaux et des meurtrières. On a été dans une église : il y avait des vitraux et des hommes qui chantaient.

Vendredi, Olivier nous a montré comment coudre sur le carton. Après, on l'a fait sur la couverture du livre. Chaque enfant est parti avec son livre. Après le goûter, on est repartis à Collioure pour retrouver nos parents.

Le mot de la maîtresse :

Ce projet a permis à tous de s'approprier un bien des plus précieux : SON livre qui, une fois réalisé, a été lu et relu pendant le trajet du retour et depuis j'imagine... Ce fut aussi la découverte d'une cité magnifique et d'une école d'un autre temps. Bravo à toute la classe pour le travail accompli et merci à la mairie pour son aide, ainsi qu'à Florence, Sylvie, Cédric et Pierre qui m'ont si bien épaulée dans cette aventure.



UNE VILLE SANS MÉGOTS DE CIGARETTES ET SANS CROTTES DE CHIENS

**La propreté de la ville et des plages de Collioure c'est l'affaire de tous !
Tous les habitants permanents ou temporaires doivent respecter les règles de propreté afin de préserver le cadre de vie et l'environnement de la ville.**

La municipalité a d'abord lancé une première campagne de sensibilisation pour la lutte contre la pollution des mers générée en partie par les mégots de cigarettes qui sont jetés par terre chaque jour, avec l'installation des plaques « **ne rien jeter, ne rien vider, la mer commence ici** » sur les réseaux d'eaux pluviales.

Toujours dans cette optique, cette année deux cendriers ludiques ont été installés plage Saint Vincent et plage du Faubourg ainsi que des affichettes de sensibilisation. Prochainement 7 cendriers à sable seront repartis sur le pourtour de la baie. Il faut savoir qu'un mégot est un déchet toxique pour l'environnement et le milieu maritime.

Un mégot de cigarette met environ 5 ans à se dégrader naturellement en mer et 12 ans dans la nature, et pollue à lui seul 500 litres d'eau douce et 150 litres d'eau de mer. Lorsqu'on jette un mégot par terre, celui-ci termine dans les réseaux d'eaux pluviales qui finissent dans la mer.

Le Point Jeune de Collioure organise pendant l'été des opérations de distribution de cendriers de plages mardi 17 juillet et mercredi 8 août sur toutes les plages de Collioure. Ces cendriers sont également disponibles dans les clubs de plages et au poste de surveillance de la plage Saint Vincent.

La lutte contre les crottes de chiens est l'un des plus gros fléaux de notre temps. Le meilleur moyen de garder une ville propre est de ne pas la salir et de ne pas souiller l'eau de mer afin d'éviter 80% des interdictions de baignade. Il va maintenant falloir verbaliser tous les propriétaires qui ne ramassent pas les déjections canines de leur chien.

Pour rappel : des distributeurs de « canipoches » sont installés un peu partout dans le centre-ville alors il n'y a plus d'excuses, agissez maintenant pour donner une bonne image de notre ville. Pour d'évidentes raisons de salubrité, les chiens sont interdits sur nos plages.

Nous sommes tous responsables de la propreté de la ville de Collioure !

Un nouveau décret a été adopté pour relever le montant des amendes, aujourd'hui jeter un mégot de cigarette sur la voie publique et ne pas ramasser les crottes de son chien sont passibles d'une amende pouvant aller de 35 à 68 euros.

PLASTIQUE À USAGE UNIQUE : VERS UNE INTERDICTION....

« Alors que la quantité de déchets plastiques dans les océans et les mers ne cesse de s'accroître, la Commission européenne propose de nouvelles règles applicables dans toute l'Union européenne (U.E.) pour cibler les dix produits en plastique à usage unique les plus présents sur les plages et dans les mers européennes, ainsi que les engins de pêche perdus ou abandonnés... », ainsi commence le communiqué de presse du 28 mai 2018 de la Commission Européenne.

Afin d'anticiper la décision de l'U.E. (2020) sur l'usage de plastique à usage unique (pailles, assiettes, couverts, gobelets, récipients alimentaires, bâtonnets...) et en concertation avec les commerçants, un arrêté municipal sera pris fin 2018 et applicable dès 2019 afin d'interdire l'utilisation d'objets en plastique au profit d'objets biodégradables, et ce pour lutter contre la pollution de nos plages et de la mer Méditerranée... Plus d'informations dans le prochain Collioure Info...



MOUSTIQUE TIGRE & CANICULE

MOUSTIQUE TIGRE

COMMENT ÉVITER SON DÉVELOPPEMENT ?

- 1 - **MATÉRIELS DE JARDINS, JOUETS** : veillez à ce que tous les objets laissés dehors ne puissent devenir des gîtes potentiels. Videz-les, retournez-les ou rangez-les...
- 2 - **DÉCHETS** : Veillez à jeter tous les déchets pouvant retenir l'eau.
- 3 - **SOUCOUPES SOUS LES POTS DE FLEURS, SEAUX, ARROSOIRS,...** : videz-les souvent (au moins une fois par semaine)
- 4 - **PISCINES, BASSINS** : entretenez-les régulièrement et évacuez l'eau retenue sur les bâches.
- 5 - **GOUTIÈRES, RIGOLES, REGARDS D'ÉVACUATION** : curez pour faciliter le bon écoulement des eaux.
- 6 - **RÉCUPÉRATEURS ET RÉSERVES D'EAU** : couvrez-les de façon hermétique, en apposant un voilage moustiquaire fin ou un autre tissu.

L'ASTUCE ! Pour être tranquille tout l'été, mettez du sable dans les coupelles de vos pots de fleurs. Ainsi, vos soucoupes conservent l'humidité sous vos plantes sans devenir des gîtes larvaires pour les moustiques tigres.



FÊTE DES VOISINS : COLLIOURE « LE BIEN VIVRE ENSEMBLE »





« Les phasmes ce sont ces insectes qui prennent l'apparence de ce qui les entoure au point qu'on ne les voit plus. Or tout spectacle représente ce qu'il n'est pas et en ce sens est un phasme. » - Daniel Mesguich -

Un soir au Caloni ...

En été, le «Square Caloni», au pied du château royal, serré entre les oliviers et le pont de Collioure, devient un théâtre en plein air.

Depuis quatre ans, des artistes reconnus comme Francis Huster, Michel Galabru, Michaël Lonsdale, Richard Bohringer, Brigitte Fossey, font des représentations, perpétuant ainsi une tradition puisque déjà, dans les années 50, de beaux spectacles étaient organisés à Collioure.

Cette année encore, nous aurons le grand plaisir d'accueillir Daniel Mesguich et le Trio Pradal, qui se produiront dans ce lieu d'exception, d'où l'on peut contempler, le soir venu, la baie de Collioure au clair de lune.



Le Trio PRADAL

Un voyage au coeur de l'Espagne profonde des poètes Lorca, Unamuno, Machado ou Miguel Hernandez, un témoignage de la mémoire vivace de l'exil.

Avec le spectacle «Herencia», Vicente Pradal réunit ses enfants, Paloma et Rafael, autour de chansons extraites de son répertoire et de nouvelles chansons, composées sur les vers des meilleurs poètes d'Espagne.

Le **lundi 27 août à 21h30**, ils reviennent en trio, dans un spectacle simple et profond où l'on découvre les compositions instrumentales flamencas du jeune pianiste Rafael Pradal, la confirmation des magnifiques qualités d'interprète de la jeune Paloma Pradal et la personnalité affirmée de Vicente Pradal.

Réservations des spectacles : Office de Tourisme - 15 €

« Le moulin à paroles » Balades contées autour du Moulin de Collioure

par Isabelle Olive

29 juillet et 12 août à 18h



Aux abords du musée est un jardin, avec son bassin verdoyant, ici un petit groupe se forme dans la tiédeur du soir, en musique, un premier conte en guise de bienvenue, une histoire, d'amitié peut-être...

Plus haut sur le chemin on fait une pause, on s'assoit, sous les oliviers on regarde les vagues, on a sur les lèvres un goût de sel, et un oignon dans la poche, la vieille a les mains abîmées.

Elle répare les filets. On raconte son histoire...

Et puis on quitte les lieux, on grimpe, la musique est belle, elle nous accompagne et rythme nos pas...

Plus haut sous les ailes du moulin, on s'installe et on voyage en Méditerranée, contes merveilleux, contes facétieux, légendes grecques, peut-être... contes d'ici ou d'ailleurs...

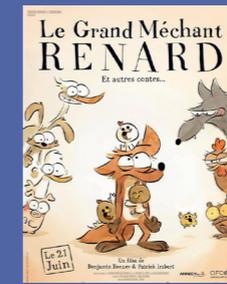
Pour les séances du «**CINÉ SOUS LES ÉTOILES**» dans le cadre du site magique de l'Ermitage de Consolation, le ciné-club propose une sélection de films à voir en famille. Histoires vraies d'aventures et d'amitiés, film d'animation naturaliste au graphisme novateur, fables revisitées dessinées à l'aquarelle... petits et grands trouveront leur bonheur avec ces films de qualité.
Entrée : 3€ (gratuit pour les enfants)



25 juillet - 21h30



8 août - 21h30



22 août - 21h



STAGE DE PERCUSSIONS,

animé par Pierre Favre, mercredi 25 et jeudi 26 juillet, de 15h à 18h, au centre culturel.

STAGE DE FELDENKRAIS ET DE DANSE,

animé par Michel Casanovas et Martina Rumpf, vendredi 27, samedi 28 et dimanche 29 juillet, de 9h à 15h au centre culturel.

Renseignements :
casanovas.michel@yahoo.fr
04.68.22.08.36 - 06.23.93.23.33



LUMIÈRE SUR LA MAISON DU FAUVISME

La Maison du Fauvisme est un lieu incontournable pour les visiteurs de notre village et de plus en plus de monde découvre le « nouvel » emplacement (rue de la Prud'homie) de ce lieu dédié au Fauvisme.

Henri Matisse et André Derain qui créent ce courant de peinture ont marqué l'histoire des arts avec les œuvres qu'ils rapportent de Collioure.

À travers leurs toiles, ce petit port lumineux va marquer les esprits dans le monde entier. Collioure et Henri Matisse, un des plus grands peintres du 20^{ème} siècle, seront pour toujours associés.

De ce fait, l'attrait de Collioure est énorme et nous le ressentons tous les jours à la Maison du Fauvisme.

C'est la force de la Maison du Fauvisme : rendre le village qu'est Collioure actuel par le biais de ces œuvres si déterminantes pour le siècle à suivre.

Le touriste est, après une légère déception de ne pas trouver des œuvres fauves à Collioure, content de retrouver quelque chose de ce moment magique à travers le Chemin du Fauvisme ou en faisant une visite guidée. L'espace boutique permet de rapporter une reproduction des œuvres du Chemin du Fauvisme ou de se procurer un des nombreux livres sur le sujet.

Les médiatrices culturelles, Cléo Dankert et Adeline Sala ont, après une très belle saison en 2017, signé un contrat pour deux ans au sein de l'office de tourisme. Jusqu'à présent, la Maison du Fauvisme était ouverte 7 mois par an.

Depuis début avril, elles sont épaulées par Pauline Trougnou, grandeoureuse de l'art qui les rejoint pendant 6 mois dans le cadre d'un Service Civique.

En 2017, la Maison du Fauvisme a reçu un coup de neuf: les volets sur la façade sont désormais d'un beau bleu et une enseigne facilite le repérage de la Maison du Fauvisme. L'achat de nouveaux meubles, mais surtout la production de toutes les affiches du Chemin du Fauvisme qui ornent les murs en ont fait un lieu plus accueillant et plus rentable !

L'offre des affiches et cartes postales que la Maison du Fauvisme propose désormais a été réalisée par Com Vermeille à Port-Vendres et connaît un vif succès.

En 2018 nous avons mis en place plein de nouveaux projets. Trois nouvelles visites, un nouveau projet pédagogique, des plaques commémoratives sur les maisons (en cours) où les peintres ont séjourné, le prolongement du Chemin du Fauvisme au faubourg (fin juillet) et Ecris-moi, une semaine thématique autour de la correspondance en ce début de juillet.

La Maison du Fauvisme propose, à côté de sa visite phare « Le Chemin du Fauvisme » également une visite guidée sur la riche histoire de Collioure « *Collioure, à travers le temps* ». Au mois de juin, nous avons lancé une nouvelle visite « *l'Héritage militaire* » qui par la visite exceptionnelle du Fort Miradou et du Fort Carré retrace le système défensif de Collioure au cours des siècles.

Dans la visite « *de la Maison au Musée* », nous commenterons la superbe exposition du Musée d'art moderne de Collioure et en même temps, nous lançons une visite en partenariat avec le Musée d'art Hyacinthe Rigaud de Perpignan où nous approfondissons in situ l'exposition « La Côte Vermeille » qui est programmée jusqu'en novembre.

Ce sera l'occasion de parler d'autres peintres qui ont éternisé la ville de Collioure : Henri Martin, Henri Marre, Martin Vives et Louis Valtat. Une représentation de Collioure, différente de celle de Matisse et Derain.

Pour la seconde édition d'ECRIS-MOI (du 6 au 13 juillet), une semaine thématique autour des correspondances de Collioure, Cléo s'est plongée dans les archives des colliourencs.

Une semaine pleine d'activités autour des correspondances en est le résultat ; lecture au Château Royal (avec l'aide de Patrick Medina, guide au Château Royal), exposition de cartes postales tirées en grands formats à la Maison du Fauvisme, ateliers enfants, cours de peinture...

Peut-être avez-vous eu l'occasion de voir les enfants de l'école Jules Ferry réunis devant le clocher en s'attaquant comme des Fauves à la couleur ?



Ce nouveau projet pédagogique conçu par Adeline connaît un vif succès auprès des écoles (et des passants). Et c'est un grand moment de bonheur pour tout le monde.

Comme ces petits vont nous manquer pendant les vacances, nous vous proposons, tous les mercredis, un atelier dessin pour les enfants !

Cléo Dankert, médiatrice culturelle

LE CLUB DE TENNIS PASSE AU DÉVELOPPEMENT DURABLE

Du recyclage des déchets à la récupération des balles de tennis, le Club de Tennis de Collioure passe en mode durable.

Toutes les poubelles présentes sur les courts ont été retirées pour laisser la place aux poubelles de tri sélectif et collecteurs de balles de tennis, de bouchons et de bouteilles en plastique.

Afin de sensibiliser les sportifs, des affiches d'informations sont installées sur tous les terrains, pour le respect du lieu et de l'environnement. Les membres de l'association du Tennis Club de Collioure participent activement à la mise en place d'actions durables : Cathy Valeri a fabriqué les collecteurs en plastique, Alain Peschard est à l'origine d'un coffre en bois pour couvrir les poubelles de tri sélectif et Cédric l'Hemeury a créé les affichettes destinées à informer le public ; une organisation bien rodée qui se met en place petit à petit. « *C'est par des petits gestes de notre quotidien que nous pouvons agir en faveur du développement durable, alors après un match, même fatigués pensez à recycler !* » Tel est le message du Club de Tennis de Collioure qui espère montrer l'exemple au travers d'actions plus durables.

Rappel : les tournois de la saison débiteront du 18 juillet au 5 août pour les adultes et du 8 au 18 août pour les juniors, le Club propose également de la location de terrains avec stages et leçons. Ouvert tous les jours pendant l'été, contactez Cédric au 04 68 82 47 55 ou tennis@collioure.net



LE PLA DE LAS FORQUES SITE REMARQUABLE ... ÉCOLOGIQUE ET PATRIMONIAL

Le Fort Carré, la Tour de l'Etoile et la caponnière qui les relie constituent autant de témoignages du riche patrimoine architectural militaire de Collioure.

Même si cela est moins connu, le Pla de las Forques est également un site naturel dont les richesses ont été reconnues à l'échelle européenne (site Natura 2000). Ses 11 hectares, propriété du Conservatoire du littoral, sont gérés par la commune dans un objectif de préservation de l'équilibre écologique et de valorisation du patrimoine naturel.

Sur ce site on trouve, notamment, une formation végétale rase appelée « pelouse sèche » qui accueille nombre d'espèces botaniques rares et protégées comme, par exemple, l'ail petit moly ou la Romulée à petites fleurs. Une autre fleur dont on n'avait plus trouvé trace depuis 1891 vient d'être localisée.

La conservation de ces pelouses est, en conséquence, un objectif écologique important. Ce milieu herbeux ouvert est également utilisé par un grand nombre d'espèces animales d'intérêt patrimonial (insectes, reptiles, oiseaux).

En 2017 un test de débroussaillage sur une zone au nord du site a été effectué par l'IFE, un organisme de réinsertion. Il concernait l'élimination de plantes ligneuses préjudiciables au développement des espèces à préserver. Entre octobre et novembre 2018 un essai de pâturage sera effectué sur une zone limitée. Si ce test est concluant le pâturage sera étendu à des zones plus importantes.

Dans les années à venir un programme plus ambitieux sera mené sur l'ensemble du site.



CLUB DE FOOTBALL



L'année 2017/2018 s'achève pour les enfants du Collioure Football Club, une année riche de moments partagés sur le terrain comme en dehors ! Après s'être entraînés toute l'année et avoir défendu avec beaucoup d'ardeur et de fierté les couleurs de Collioure sur les terrains du département, tous les enfants du club ont mérité de profiter pleinement du voyage de fin d'année à Béziers où, après avoir participé au tournoi de foot, ils se sont essayés à l'accrobranche, au paintball, ont visité l'aquarium de Montpellier et ont pu profiter de bons moments de détente ! Rendez-vous est déjà pris pour la rentrée où tous les enfants nés entre 2006 et 2013 sont les bienvenus pour jouer au foot à Collioure.

Pour plus de renseignements, contacter François Py au 06 07 51 59 12



COLLIOURE SPORTIF XV LA RENAISSANCE...



La volonté du Collioure Sportif XV était de faire renaître le club de rugby des anciens.

À Collioure la passion du rugby est toujours présente grâce notamment à l'état d'esprit des joueurs.

Malgré un début de saison difficile, le club a remporté le dernier bouclier du département lors du Championnat départemental de troisième série du Pays Catalan contre le Rugby Athletic Cerdagne Capcir XV. Et ils en sont d'autant plus fiers que ce dernier planxot restera définitivement à Collioure.

Pour cette saison, le club en appelle à la bonne volonté de tous ceux qui désirent apporter un peu de leur aide pour conserver le rugby à Collioure.

La saison commence fort avec de nombreux déplacements qui nécessitent plus d'organisation, mais aussi plus de financement, car jusqu'à présent chacun des membres a donné de sa personne pour que le club puisse exister à nouveau.

Ce que l'on retient du rugby à Collioure, c'est que c'est une grande famille avec des valeurs qui sont transmises à toutes les générations.

FORUM DES ASSOCIATIONS

Cette année le forum des associations aura lieu **samedi 1^{er} septembre à la place Leclerc.**

Toutes les associations culturelles et sportives de la ville présenteront tout au long de la matinée leurs différentes activités. Le forum des associations est un moment fort et incontournable de la rentrée que beaucoup de familles attendent, occasion unique de rencontrer sur un même lieu le monde associatif colliourenc.

Cette rencontre attendue par tous est une bonne occasion pour les associations de se faire connaître, de promouvoir leur activité, d'accueillir de nouvelles personnes mais aussi de se rencontrer et d'échanger ; et pour les visiteurs de découvrir ou redécouvrir la diversité et la vitalité du tissu associatif, mais également d'en profiter pour inscrire petits et grands à de nouvelles activités.

RAME TRADITIONNELLE, CHAMPIONNAT DU ROUSSILLON



Collioure maître à domicile !

Pour la première des 4 étapes du Championnat du Roussillon de rame traditionnelle, le Collioure Sportif Aviron (CSA) a été vainqueur dans sa baie le 3 juin dernier en équipage féminin, mixte et vétérans, le masculin s'inclinant face aux invités audois de Gruissan. Le CSA marque donc de précieux points pour le Championnat, Port-Barcarès, Argelès-sur-Mer, Banyuls-sur-Mer et Villeneuve de la Raho se contentant des accessits.

Traditionnellement, l'étape colliourencque ouvre la saison du championnat des P.-O. à l'occasion de la fête de l'Anchois, régates à laquelle sont également invités les clubs de rame traditionnelle amis du CSA comme Port-la-Nouvelle, Gruissan, Sète, Sérignan ainsi que Badalona et Betulo en Catalogne Sud.

La course s'est jouée sur deux manches, soit environ une distance de 2 X 300 m, les équipages concurrents échangeant leur barque et leur parcours entre les deux régates. Le classement est calculé au cumul des deux temps.

La deuxième manche du Championnat du Roussillon se déroule à Argelès, la troisième à Port-Barcarès, la quatrième à Villeneuve de la Raho, puis la dernière à Banyuls lors de la traditionnelle Fête des vendanges.

LE CLUB NAUTIQUE

Le Club Nautique de Collioure existe depuis les années 50 et évolue à travers le temps grâce à l'implication forte des bénévoles, membres des bureaux qui se sont succédés.

Antoine Ferreres, président du Club depuis de nombreuses années a apporté avec son expérience et sa passion, une stabilité au club. Il a pérennisé un emploi de moniteur depuis une dizaine d'années.

Jeudi 14 juin, lors de l'Assemblée générale du club nautique, le président a donné sa démission avec la satisfaction d'une mission accomplie. Toujours présent en tant qu'adhérent, il apportera son soutien à la nouvelle équipe.

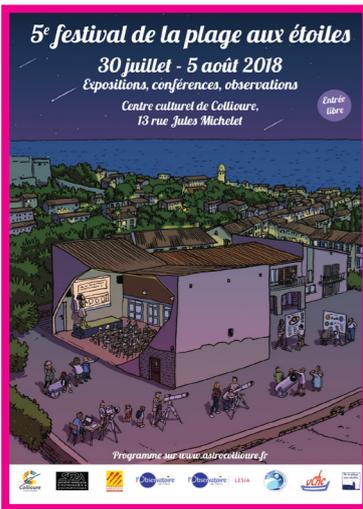
L'idée est de garder une logique déterminée du développement de l'activité nautique : valoriser le club nautique à travers Collioure et valoriser Collioure à travers le club nautique. Pour ce faire, il est essentiel de réhabiliter les espaces en surmontant les difficultés liées à la configuration des locaux.

Sous la dictée d'un conseiller technique de la FFVoile, en concertation avec les nouveaux membres du bureau et les élus de la commune, un travail collectif va débuter pour la plus grande satisfaction de tous ; preuve d'un engagement fort afin de respecter 3 domaines d'évolution : la « technique », permettant de développer ses compétences de pilotage ; « la sécurité », amenant le pratiquant à se prendre progressivement en charge dans ce domaine ; le « sens marin et l'environnement », contribuant à former des pratiquants éco-responsables.

Félicitations à Vicenç Girodeau, licencié au CNC, qui termine la saison Champion de Ligue Occitanie, série Laser 4.7, et se trouve sélectionné aux Championnats de France Laser. Il portera ainsi les couleurs du club de Collioure à Brest au mois d'août.

CULTURE & ANIMATIONS

FESTIVAL DE LA PLAGE AUX ÉTOILES



Redécouvrez Collioure de la plage aux étoiles

Le festival de la plage aux étoiles revient à Collioure pour une 5^{ème} édition, du 31 juillet au 5 août au centre culturel.

Un festival entièrement gratuit et ouvert à tous, dédié à l'astronomie avec des expositions, des conférences et même des observations solaires et nocturnes réalisées en collaboration avec l'association Terre-Univers du Soler qui mettra à disposition des télescopes fabriqués par les membres de l'association.

Miguel Montargès qui est à l'origine de ce festival a désormais créé l'association du même nom, domiciliée à Collioure, avec Mélody Sylvestre sa compagne et Jean-Pierre José le trésorier. Pendant toute la durée du festival vous pourrez venir découvrir les expositions en visites libres ou visites guidées : « *Une brève histoire de l'Univers* » de l'Observatoire de Paris et « *Le ciel vu des Pyrénées-Orientales* » par Terre-Univers. Plusieurs conférenciers ont fait le déplacement : James Lequeux,

astronome honoraire à l'Observatoire de Paris, animera une conférence sur François Arago un savant généreux. Françoise Combes, astrophysicienne à l'Observatoire de Paris, viendra vous parler de la matière noire de l'Univers. Et Eric Lagadec, astronome-adjoint à l'observatoire de la Côte d'Azur expliquera pourquoi nous sommes tous des poussières d'étoiles. Pour finir vous pourrez venir observer les planètes Vénus, Jupiter, Saturne et Mars, des nébuleuses résultant de la mort d'étoiles, des amas d'étoiles, des étoiles doubles... lors des observations qui auront lieu dans la cour du centre culturel à partir de 21h. Avec en parallèle chaque soir une mini-conférence sur « *Que voir dans le ciel et comment s'y repérer ?* » afin de vous guider durant les observations.

Retrouvez tous les détails du programme sur : <https://www.astrocollioure.fr/spip/5eme-festival-de-la-plage-aux-etoiles>

FESTIVAL DU LIVRE D'UNE MER À L'AUTRE «QUAND LA FICTION RENCONTRE L'HISTOIRE»



Cette année, le festival du livre trouve sa place dans l'offre culturelle nationale avec la présentation en grande première de plusieurs ouvrages.

L'écrivain Gildas Girodeau, directeur artistique du festival, nous en présente le thème.

« En cette année où les bouleversements historiques se succèdent, où les conflits se multiplient, nous avons choisi d'aborder le lien entre fiction et histoire. La question sous-jacente est celle de la légitimité du romancier à aborder les thématiques historiques. Le journaliste rend compte des événements, l'historien les remet dans un contexte global. Le romancier apporte-t-il une vision plus humaine et finalement plus compréhensible à la globalité historique ? Ou au contraire la rend-il plus confuse, plus partielle ? C'est la question que nous poserons à nos 6 grands invités le dimanche, après les avoir présentés dans des conférences-débat individuelles le samedi. Nous les avons choisis d'horizons et de pays différents, l'occasion d'un échange riche, entre eux mais aussi avec le public toujours nombreux à Collioure ».



Le festival débutera vendredi 7 en soirée par une projection débat autour de l'écrivain Patrick O'Brian, particulièrement honoré cette année à Collioure. **Samedi 8 et dimanche 9**, il accueillera place du général Leclerc une belle exposition d'éditeurs et de libraires, où de nombreux auteurs viendront dédicacer leurs ouvrages, ainsi que l'agora dédiée aux conférences avec nos grands invités : Alfons Cervera (Espagne), Sasha Filipenko (Biélorussie), Guiomar de Grammont (Brésil), Kevin Barry (Angleterre), Hélène Aldeguer (France). Pendant les 2 jours, des ateliers seront ouverts aux amoureux du livre et de la mer de tous âges, place du général Leclerc comme dans la toute nouvelle médiathèque intercommunale de Collioure, officiellement inaugurée à cette occasion.

Dimanche matin viendra le temps de la balade littéraire sur les pas des écrivains ayant marqué le village, António Machado, Patrick O'Brian, Boris Darnaudet, ou le dessinateur Jean Marc Reiser.

Originale et passionnante visite de Collioure à ne manquer sous aucun prétexte !

LES FÊTES DE SAINT VINCENT ... THÉÂTRE DE RUE ... FOCUS SUR LE 15 AOÛT ...



LA CAGE AUX OISEAUX

«Le dresseur de cheveux et coiffeur fou» ... Magicien capillaire, il fait apparaître des coiffures abracadabrantes... vous attend dans une cage à oiseaux grandeur nature. Vous le regardez ... il vous fait signe et rien ni personne ne peut vous empêcher d'aller vous asseoir près de lui ... Il vous sourit, vous souriez à votre tour et ... en quelques instants la poésie qui sommeille en vous... prendra soudainement vie ... Sculpteur capillaire, dompteur de crinière ou magicien du cheveu ... L'artiste transforme les spectateurs en oeuvres d'art ambulantes... (Place de l'église - 17h & 18h30)



TEMPO D'LA BALLE

Spectacle circassien, éclectique, inclassable, musical mais surtout surprenant!

Une scénographie à l'état brut, une orchestration visuelle, un mix de balles où la matière vibre et résonne aux sons électrisés des cordes vocales en nylon d'un rockeur fou.

Des allumés aux menottes véloces et aux savates agiles partent en transe aux sons des balles tambours.

(Port d'Avall - 19h)



LES TAPAS

Forains d'un nouveau genre, ils sont des bons bougres mal dégrossis qui perpétuent la tradition du Burlesque muet à leur sauce et réussissent parfois, dans un instant de grâce, à ne pas rater leurs effets.

Une tendre poésie émerge de l'ambition pathétique de ces brassés qui, loin des réseaux 4G, revendiquent leur lenteur d'imbéciles heureux.

(Haut du Douy - 20h)

NOUVEAUTÉ

Les fêtes de St Vincent s'articulent autour d'une pléiade de manifestations. **Soixante animations en quatre jours : seize concerts, sept fanfares, sept sardanes, des bals, des DJ, sans oublier les jeux nautiques et le feu d'artifice du 16 août.**

Cette année, la journée du 15 août s'enrichit de six spectacles supplémentaires autour des «arts de la rue». Ainsi, comédiens, magiciens, circassiens, acrobates, marionnettes, vont se déployer et jouer dans les rues de Collioure, sur le port et au Port d'Avall. Pour notre plus grand plaisir, ils vont nous offrir des représentations pleines de poésie, de burlesque et de rire.



LA CUISINIÈRE

Une demoiselle, fraîchement sortie d'un dessin de pin-up des années 50 s'affaire autour des fourneaux. Elle n'a qu'une chose en tête, devenir parfaite en concoquant la recette ultime. En un tour de main, la farine se tamise, les oeufs se battent, le caramel flambe et la recette tourne au vinaigre. La jeune femme doit croiser le fer avec une batterie de cuisine démoniaque. Désarmée face à l'alliance d'un fouet électrique, d'un robot ménager et d'un four à chaleur tournante, elle devra se battre féroce pour ne pas finir en rôt. Un vrai carnage culinaire. (Haut du Douy - 20h45)



CIRCO EGUAP

Minimi et Roquecycle venus tout droit d'Argentine vous entraînent dans un univers acrobatique et comique rempli de performances risquées et de situations absurdes dans lesquelles vous risquez d'être emportés... Minimi est une acrobate espiègle et courageuse qui déconcerte et fascine par l'agilité avec laquelle elle réalise ses acrobaties sans jamais perdre l'humour qui la caractérise. Roquecycle est un homme fort et intrépide dont le charisme et le talent au monocycle vous entraîneront dans des circonvolutions ironiques ... (Canon Boramar - 20h et 21h)



BIG DANCERS

Déambulation de cinq marionnettes illuminées, radieuses, d'une hauteur vertigineuse, de plus de 4 mètres, actionnées par des artistes irréels, insensés, mais prodigieux, guidées par un maître de cérémonie et son assistant Godo. Ils emplissent les rues de Collioure de musique et de danse électro-énergique ! De magnifiques effets de lumière synchronisés et des mouvements chorégraphiés invitent le spectateur à la fête. On vous attend, ça va pêter !

(Déambulation départ place Leclerc)

PATRIMOINE

LES ORIGINES DE COLLIOURE



Le site de Collioure a été occupé dès le néolithique. Quelques dolmens près du Rimbau et au col de Mollo sont datés de 2100 avant J.-C.

Vers le XI^{ème} ou le X^{ème} siècle avant J.-C. un groupe d'habitations s'est formé sur une colline dominant le Ravaner. Ces maisons étaient en bois, roseaux et terre séchée sommairement protégées par un rempart de pierres sèches. Cet oppidum dont on trouve encore la trace est daté de 800 avant J.-C. Ce site a été occupé jusqu'à la fondation de la ville de Collioure sur son emplacement actuel c'est-à-dire vers la fin du VI^{ème} siècle avant J.-C.

Toutes les conditions naturelles étaient réunies pour l'installation de la première agglomération sur son site actuel : une baie naturelle avec, en son cœur, un promontoire rocheux, des ressources en eau douce, deux plages permettant l'accostage des navires. Des habitats protohistoriques datés du VI^{ème} siècle au début du II^{ème} siècle avant J.-C. occupaient l'emplacement actuel du château et du glacis. Les maisons en pierres sèches s'appuyaient ou étaient creusées dans les rochers du promontoire. De récentes fouilles ont fait apparaître un quartier d'habitations, des fossés et remblais ainsi que des fortifications datant des années 400 à 300 avant

J.-C.

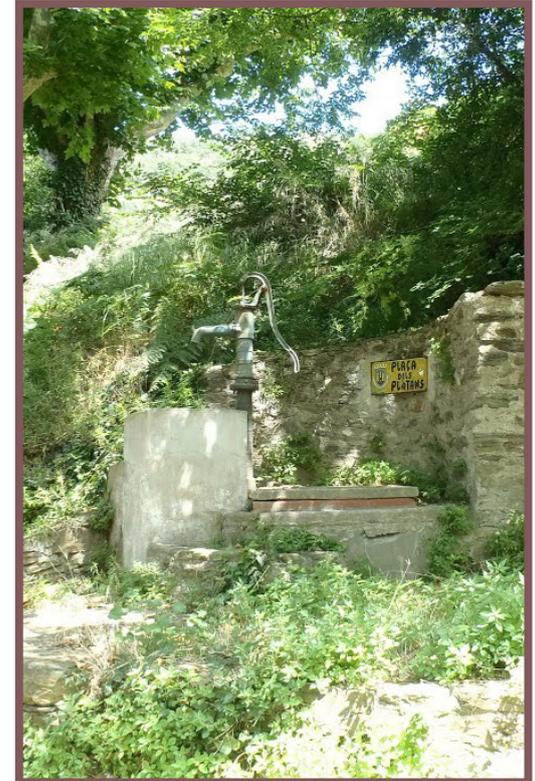
Divers objets importés de Grèce ou d'Espagne montrent que, dès cette époque, le commerce maritime transitant par les côtes était important. On peut en conclure que Collioure était déjà une ville importante autour de 525 avant J.-C. Ces échanges ont apporté localement des influences diverses, celle des Ibères voisins puis des Celtes à partir du III^{ème} siècle avant J.-C., mais aussi celles des Phéniciens, des Etrusques et des Grecs.

Au début du II^{ème} siècle avant notre ère l'occupation du site de Collioure s'arrête et on ne retrouve plus de trace terrestre jusqu'au IV^{ème} siècle après J.-C.. On suppose que le site a été déserté bien que le Roussillon soit passé sous la domination romaine dès 121 avant J.-C.. On peut néanmoins noter que des vestiges allant du II^{ème} siècle avant J.-C. au V^{ème} après J.-C. ont été trouvés dans la baie de Collioure.

A partir du IV^{ème} siècle après J.-C. s'ouvre l'ère romaine au cours de laquelle la Gaule du Sud devient une vaste et riche province. A cette période s'amorce la renaissance de la ville qui prend le nom de Caucoliberis. Le site constitue alors une fortification vraisemblablement autour d'un castrum qui participe à la défense de

la partie orientale des Pyrénées et permet de se protéger des incursions des barbares et des révoltes des autochtones.

A la chute de l'Empire romain les invasions des Barbares sont nombreuses. Les Wisigoths se maintiendront pendant trois siècles et relanceront l'économie. Leur chef, Wamba, est sacré à Tolède et sera le premier roi d'origine barbare en Occident. A la suite d'une révolte locale, il assiège le castrum de Collioure et s'y installe en 673. C'est la première fois que le château est mentionné.



FRANÇOIS BERNADI... MERCI !

François est né dans une famille traditionnelle de marins-vignerons. Marins car ses ancêtres pratiquaient tous la pêche à la sardine et vigneron car ils possédaient des vignes et fabriquaient leurs propres vins destinés à la consommation familiale uniquement. Son grand-père possédait un bateau qui s'appelait le Jaurès et comme la tradition le veut c'était son père qui après lui reprendrait le bateau pour aller à son tour à la pêche à la sardine. «*C'était la vie d'avant, les hommes qui revenaient de la guerre de 14-18 allaient à la pêche à la sardine et c'était une pêche poétique à l'époque*» évoque François Bernadi.

Son père qui voulait lui donner une bonne retraite et qui était persuadé que le meilleur avenir possible c'était la Marine, l'a envoyé à l'école des mousses de Brest à l'âge de 15 ans où il est devenu timonier. Une fois son brevet en poche, il décide d'intégrer la base sous-marine de Bizerte en Tunisie. Puis la guerre a commencé et les missions de patrouilles se sont enchaînées, des îles Canaries jusqu'à Beyrouth où il est resté jusqu'à l'Armistice. Lorsque les Américains ont débarqué, il s'est retrouvé à Toulon pour le sabordage de la flotte en novembre 1942. Puis il est revenu à Collioure, une première fois et a repris le métier de pêcheur, avant que le Service de Travail Obligatoire ne l'embarque pour aller travailler en Allemagne pendant 2 ans.



De retour à Collioure, il a continué à pratiquer la pêche avec son oncle. Il se rendait également au café des sports avec ses amis de l'équipe de rugby où il lisait le journal. C'est comme cela qu'un jour, il a participé à un concours de grande affiche à la foire exposition de Perpignan. C'était le directeur des Beaux Arts de Perpignan qui devait remporter le prix, mais Raoul Dufy a désigné l'affiche de Bernadi comme gagnante officielle du concours. L'affiche avait été rachetée plus tard par un propriétaire de Collioure qui l'avait trouvée dans une vente d'antiquaire et qui l'avait fait encadrer.

Dans les années 50, la pêche a évolué, il y avait de plus en plus de contraintes et il aimait de moins en moins ça « ce n'était plus la pêche plaisante et poétique d'avant et au fond il y avait toujours quelque chose qui me manquait, » confie-t-il. Alors il a pris la décision la plus difficile, celle de quitter Collioure. Dans sa famille on ne s'intéressait pas à la peinture ou au dessin, pourtant tous ses professeurs reconnaissaient qu'il était très doué pour ça, mais chez lui ce n'était pas compris. Il a alors déménagé à Toulouse et s'est retrouvé à décorer des chapelles dans le sud-ouest.

Un jour il fait la rencontre d'un journaliste et une chose en entraînant une autre il est devenu illustrateur pour le magazine « La Dépêche du Midi » et en même temps il donnait des cours de dessins et de sculpture dans plusieurs lycées. Plus tard il écrira et illustrera plusieurs romans dont Rue du Soleil et Le Vin de Lune publiés aux éditions Gallimard.

Aujourd'hui Bernadi vit à Perpignan dans un appartement où il possède un atelier de dessin.



DU 9 JUILLET AU 17 AOÛT

2018 VACANCES D'ÉTÉ

AUX POINTS JEUNES

POINT JEUNES COLLIOURE



| SAMEDI 7 JUILLET | LUNDI 9 JUILLET | MARDI 10 JUILLET | MERCREDI 11 JUILLET | JEUDI 12 JUILLET | VENDREDI 13 JUILLET |
|--|--|---|-----------------------|--|---------------------------------------|
| Attestation de natation gratuite pour les nouveaux arrivants entre 10h et 17h Plage de Collioure | PACK « SUMMER OPENING » Repas grillade tous ensemble et concours de pétanque à Val de Pinte OU Jeux et carte au trésor à Consolation | | Aqualand | COTE LANTA Mini camp d'aventure en équipe pour les -13ans | |
| LUNDI 16 JUILLET | | MARDI 17 JUILLET | MERCREDI 18 JUILLET | JEUDI 19 JUILLET | VENDREDI 20 JUILLET |
| Rallye Photo & Jeux à Collioure | | Génération 66 : activités organisées par le CD66 et les PJJ des P-O au Lac de Villeneuve-de-la-Raho | Cinéma | Journée yoga bien-être et santé | Sentier sous-marin de Cerbère & plage |
| Rallye photo & Jeux à Collioure | | « Protège tes plages » | Plage & mini golf | Rugby touch & multisport | Paddle |
| LUNDI 23 JUILLET | | MARDI 24 JUILLET | MERCREDI 25 JUILLET | JEUDI 26 JUILLET | VENDREDI 27 JUILLET |
| Beach Music Party | | Sacha fait son game | Canoë | Balade à la Carança, ponts de singes, corniche et défilés | |
| SEJOUR DANS LES LANDES (découverte du pays landais et basque, bodyboard, baignade à l'océan, visites...) 13-15 ANS | | | | | |
| SEJOUR SAINT-GEORGES DE DIDONNE (découverte de l'estuaire de la Gironde, baignade à l'océan, visites...) | | | | | |
| LUNDI 30 JUILLET | | MARDI 31 JUILLET | MERCREDI 1ER AOÛT | JEUDI 2 AOÛT | VENDREDI 3 AOÛT |
| LUNDI 6 AOÛT | | MARDI 7 AOÛT | MERCREDI 8 AOÛT | JEUDI 9 AOÛT | VENDREDI 10 AOÛT |
| Journée multi tournois & jeux sur la structure | | Drop'in OU Kayak | Protège ta plage Act2 | Lazer Extrem et baignade à Villeneuve de la Raho | Aqua'gloss à Vinça |
| LUNDI 13 AOÛT | | MARDI 14 AOÛT | MERCREDI 15 AOÛT | JEUDI 16 AOÛT | VENDREDI 17 AOÛT |
| Initiation Escrime | | Escape Game La maison | Féerie | Aqua Brava Les jeunes doivent prévoir de l'argent pour manger (pas de possibilité de prendre son pique-nique) | |
| Epreuves des clefs & indices | | Maitres du temps / salle au trésor | | Détente, défis & pentagloss | |

Document produit par le Service Communication

TRIBUNE LIBRE Un espace de libre expression est réservé dans «Collioure INFO» au groupe d'élus n'appartenant pas à la majorité municipale. Cette tribune n'engage que ses auteurs et aucunement la rédaction. Cet espace n'est pas obligatoire pour les communes de moins de 3500 habitants.

Colliourencs, Colliourencques,

Dans un numéro précédent, M. le maire a fait miroiter l'année 2018 comme celle du dialogue, des rencontres citoyennes. Il faut dire que les élections approchent ! Il devenait urgent pour M. le maire d'accorder, enfin, aux habitants de Collioure un espace d'expression et d'essayer, peut-être, de les écouter. La première de ces réunions portait sur le grand projet de l'été 2018, le « barrièrage » du parking des pêcheurs. Les Colliourencs le souhaitaient depuis longtemps et enfin leur vœu se réalisait. Bonne nouvelle alors ?

Pas tout à fait et la conduite de l'opération laisse pantois. Une fois lancée l'idée, il est apparu que la mise en pratique n'avait pas été anticipée : impossible par exemple de faire demi-tour devant la barrière fermée aux non-résidents. Le bon sens aurait peut-être voulu que le Maire associe les gens du quartier à la réflexion sur les solutions pratiques ... avant de décider unilatéralement qu'il fallait procéder à un changement de sens de circulation dans les rues contournant le cimetière et le centre culturel. Certains riverains apprirent cette décision lors de la réunion dite de dialogue, étant précisé à l'occasion que ladite décision était irrévocable. Décontenancés, les riverains de ces rues ont tout de même obtenu que l'on tire un bilan de ces évolutions après l'été. Bref le dialogue, ce n'est pas pour maintenant !

MUSÉE ART MODERNE Henri Vergé-Sarrat & Rolande Déchorain

Collioure 1930-1940 - Donation Valia Boulay Exposition du 2 juin au 18 novembre 2018



villedecollioure
@villecollioure

Le musée a reçu en 2017 une importante donation de quarante pièces de Mme Valia Boulay, petite nièce de l'artiste Henri Vergé-Sarrat et de son épouse Rolande Déchorain. Les œuvres données regroupent une importante partie du travail que ces deux artistes ont réalisé à Collioure. Ce don vient doter et documenter notre fonds, riche de ces passages incessants d'artistes et de leur vision de ce petit port connu dans le monde entier grâce à leur travail. Cinq autres musées sont également destinataires de sa donation : ceux de Bergues, La Piscine à Roubaix, Gravelines, L'Isle-Adam.

Collioure a vu depuis le tout début du XX^{ème} siècle, un nombre impressionnant d'artistes qui sont venus se nourrir de la beauté du site et de la présence d'une lumière très particulière. Depuis le XIX^{ème} siècle et l'avènement de la peinture sur chevalet en extérieur, Collioure était devenu un site majeur pour prélever ses paysages et les adapter à chaque type de recherche picturale.

Vergé-Sarrat et son épouse Rolande Déchorain n'ont pas failli à cet engouement. Grands voyageurs, ils sillonnent nombre de pays autour de la Méditerranée, ils sont donc venus très assidûment à Collioure entre 1930 et 1940, puis en 1947 et très probablement en 1958 et 1959, d'après nos recherches à ce jour.

Henri Vergé-Sarrat Anderlecht 1880 - Paris 1966

Peintre, graveur, aquarelliste, autodidacte, il voyage en compagnie de sa femme Rolande Déchorain dans plusieurs pays : l'Égypte, le Maroc, la Tunisie, l'Espagne et la France. De ces multiples voyages, il ramène autant de paysages, sous forme de peintures, d'aquarelles et de gravures qui donnent à lire la représentation de ces territoires en une vision subtile. Les couleurs tendres, la personnalité de l'artiste et son émotion face aux sites qu'il reproduit très fidèlement sont autant de témoignages des contrées visitées. Il s'attache aux lieux qui lui parlent et les rend dans une maîtrise parfaite et un réalisme poétique, où la couleur joue un rôle déterminant. Ses œuvres se trouvent en grande partie dans les collections des musées français et internationaux, notamment aux États-Unis et en Égypte. Il expose aux galeries Berthe Weill, Paquereau, Sagot à Paris, Leicester à Londres... ainsi qu'au Salon d'Automne, au Salon des Tuileries et des Indépendants.

Rolande Déchorain Paris 1898 - 1977

Rolande Déchorain a été l'élève d'Henri Vergé-Sarrat, puis son épouse. Elle a tiré de ses enseignements le sérieux et la rigueur dans le travail, mais très vite elle acquiert son entière indépendance artistique, réalisant une peinture sensuelle s'attachant à la composition et à la couleur avec une superbe maîtrise des rouges et verts.

Elle a exposé régulièrement au Salon d'Automne, au Salon des Tuileries et au Salon des Femmes peintres modernes. Sa première exposition en 1929 à la galerie Drouant est un succès, suivie de plusieurs expositions à la galerie Zak dans les années 1930. La consultation de son fonds d'archives nous a permis de suivre pas à pas son inclusion dans le monde de l'art, et les multiples pétitions qu'elle fit, afin que l'État puisse acquérir ses œuvres – ce qui fut fait –, plusieurs d'entre elles se trouvent dans les musées français. Elle a toujours défendu son travail avec acharnement et avec une personnalité très marquée, et ce, afin de ne pas être dans l'ombre de son mari. Aujourd'hui, grâce à la donation Boulay, Rolande Déchorain trouve sa place au sein des collections du musée d'Art moderne de Collioure, lequel s'attache à préserver l'histoire plastique de cette célèbre petite ville.

Les deux artistes dans la ville

Vergé-Sarrat et Rolande Déchorain fréquentent le petit port de Collioure d'une manière très assidue dans les années 1930 jusqu'à la Seconde Guerre mondiale et logent à la villa Les Terrasses, chez Mme Reynès, juste sous le musée d'Art moderne actuel !

Après la guerre, la villa devient hôtel, aujourd'hui modernisé avec une très belle vue sur la baie, il s'agit de l'hôtel Le Triton. Lorsque nous avons reçu la donation, peu de choses de leur présence à Collioure étaient connues. Valia Boulay m'informe qu'ils venaient retrouver une famille amie, probablement les Combeau. J'ai pris rapidement contact avec Paul Combeau-fils, et c'est empreint d'une grande émotion qu'il m'a raconté l'amitié qui liait les deux familles...

Paul Combeau, hussard de la république, était très impliqué dans les toutes nouvelles recherches pédagogiques pendant les années 1920-1930. Très cultivé, amateur de peinture, il avait travaillé avec le petit groupe d'instituteurs de l'école primaire et avec Augustin Hanicotte, sur un extraordinaire projet intitulé « Les gosses de Collioure ».

D'après Paul Combeau-fils, son père aurait peut-être rencontré les Vergé-Sarrat dans Collioure en les voyant peindre in situ, d'autant qu'ils habitaient le même quartier du Port-d'Avall, et c'est ainsi que leur grande amitié, qui a duré jusqu'à leur mort, serait née. Car les deux familles se sont fréquentées à Collioure ou à Paris pendant de longues années, et des œuvres de deux artistes ont intégré la collection de la famille. C'est pourquoi, il nous a semblé judicieux de rassembler la donation et les œuvres possédées par la famille Combeau pour l'exposition de l'été 2018....

La suite sur : www.collioure.fr rubrique Musée d'Art Moderne
La visite au Musée d'Art Moderne, Route de Port-Vendres à Collioure